



主曆2017年2月26日 星期日

中華郵政台北雜字第1304號執照 發行人:洪山川/地址:(106)台北市樂利路94號/電話:(02)2737-2839/傳真:(02)2737-1326/電子郵件:catholicweekly@gmail.com



▲普世教會慶祝2017年聖母瑪利亞在葡萄牙顯現100周年，教宗祝聖的法蒂瑪聖母態像從2月17日起巡行台灣11天，分別在台北總教區、台中教區和高雄教區駐訪，降福台灣教會和舉國全境，直到2月27日離台。法蒂瑪聖母態像2月17日抵台後，首訪輔仁大學，除了在輔大淨心堂和校園展開一連串敬禮聖母、遊行祈禱的活動外，適逢輔大附設醫院外牆十字架竣工點燈，2月18日傍晚，聖母態像特別遠行並祝福醫院的建設工程，十字架和聖母態像雙雙散發出皎潔的光輝，照亮夜空，滿溢恩寵，溫暖人心。(溫蔚文攝影)(詳見本期第1、2、3版，以及第429、430期的特別報導。)

法蒂瑪聖母態像福臨台灣 首訪輔仁大學 恩澤附設醫院

■文/謝蓉倩 圖/黃金瑜、溫蔚文

回溯1917年，聖母在葡萄牙法蒂瑪連續6個月的每月13日顯現給3名牧童，100年後，就在台灣，法蒂瑪聖母媽媽親自來看她的子民。欣聞教宗方濟各祝聖的法蒂瑪聖母態像即將來台訪問，令全台的天主子民為之振奮，莫不引頸期待。尤其是首站輔仁大學這方福地，法蒂瑪聖母態像特別停留3天2夜。2月19日移駕台北聖家堂，2月21日巡訪台中教區，2月24日南下高雄教區，2月27日離台前往菲律賓。

2017年法蒂瑪聖母態像巡迴全球，係因教宗方濟各宣布2016年11月27日到2017年11月26日為慶祝聖母瑪利亞在葡萄牙法蒂瑪顯現100周年的「禧年」，並給予全大赦的特恩，國際聖家聯盟和奧地利人類生命國際聯盟於是發起法蒂瑪聖母態像國際巡迴慶祝祈福之旅，並邀教宗2017年1月11日在羅馬祝聖了6尊法蒂瑪聖母無玷聖心態像，銜命巡迴普世；此次世界性的活動有個重要的目的：「再次回應聖母的迫切要求：為全世界祈禱和補贖」，教宗並希望藉著這一年巡迴，將法蒂瑪聖母的特殊福祐，帶到全球各地的家庭和堂區、教區。

因著一位喜獲聖母特恩呼召的梁羅家歡女士以及香港「龐貝聖玫瑰經之後祈禱會」奔走、募款，期盼為台灣帶來屬聖母的仁慈與和平，終得成就此事，台灣於是成為法蒂瑪聖母態像巡訪的亞洲第3個國家。

2月17日終於到來。台北總教區教友傳教協進會早已安排好接機的行程，上午8時不到，已有不少聖母軍及全台各地聖母

的「粉絲」在桃園中正機場守候，更有印尼、越南和菲律賓等各國來台工作的友人也在人群中。菲律賓國際聖家善會的Omer Prieto神父及4位修女搭乘菲律賓航空PR896班機上午9時8分抵達。10時13分，只見神父、修女們輕車簡從的出現，並與接機的主教團秘書處秘書長陳科神父等人相互問候，卻不見聖母態像，就在大家有些許困惑的同時，兩位修女已為聖母態像整妝妥當，在歡迎隊伍的一旁忽然出現，那分驚喜讓大家成為100年前的「小牧童」，「萬福，萬福，萬福瑪利亞……」歌聲四起，教友也為在機場的國際友人宣報聖母來台的喜訊！

2月17日上午11時許，法蒂瑪聖母態像訪台的第一站——輔仁大學，天主教台北總教區洪山川總主教和輔大江漢聲校長都親自在校門口迎接，並隨歡迎車隊至淨心堂，數十位輔大人在校牧賴効忠神父帶領獻香下，歡喜簇擁聖母進堂，並為這一系列的禮儀活動揭開序幕。

全台首場歡迎法蒂瑪聖母彌撒於晚間7時開始。大家先齊聚在淨心堂前高唱〈法蒂瑪聖母〉歌，賴効忠神父表示，這是整個台灣教會幸福的時刻，輔大更有幸成為聖母訪台前60小時的福地，因著聖母的到來，將滋潤、豐富信仰團體的信德與生活。隨後在香爐、十字架、蠟燭、主禮神父、聖母態像及共祭神父的帶領下，教友邊環繞淨心堂前圓環遊行，邊念玫瑰經，回到淨心堂前，神長和教友們都仰望台階上的聖母，並向聖母獻香。接著開始歡迎彌撒。(文轉2版)

台北總主教公署公告

北總主字第106026號

- 一、聖母無原罪主教座堂主任周繼源副主教，另有任用，予以卸任。
 - 二、華山救世主堂主任孫志青副主教，另有任用，予以卸任。
 - 三、台北市仁愛路聖紐曼天主堂阮進懷神父，另有任用，予以卸任。
 - 四、大直聖保祿天主堂范銘山神父，另有任用，予以卸任。
 - 五、富錦街法蒂瑪聖母堂程若石神父，另有任用，予以卸任。
 - 六、新店中華聖母堂黃斯勝神父，另有任用，予以卸任。
 - 七、茲委任周繼源副主教為大直聖保祿天主堂主任。
 - 八、茲委任孫志青副主教為台北市仁愛路聖紐曼天主堂主任。
 - 九、茲委任黃斯勝神父為聖母無原罪主教座堂主任。
 - 十、茲委任程若石神父為華山救世主堂主任。
 - 十一、茲委任耀漢小兄弟會阮進懷神父為新店中華聖母堂主任。
 - 十二、茲委任范銘山神父為富錦街法蒂瑪聖母堂主任。
- 以上任免自2017年3月12日起生效。

總主教 洪山川
2017年2月14日

台北總主教公署公告

北總主字第106032號

3月份神職月退省，敬請各位神長踴躍參加。

日期：2017年3月8日(周三)
地點：台北總主教公署
時間：上午10:00 明供聖體
11:30 專題演講
12:30 午餐

秘書長 范玉言
2017年2月16日

台北總主教公署公告

北總主字第106034號

2017年教區清明節追思彌撒時間如下：

八分寮墓園：4月1日(六)上午10:00
三德墓園：4月4日(二)上午10:00
大直墓園：4月4日(二)下午3:00
金寶山墓園：3月25日(六)上午10:30
請眾弟兄姊妹為煉獄中的靈魂祈禱。

秘書長 范玉言 謹啟
2017年2月20日

02 法蒂瑪聖母態像巡台

主曆2017年2月26日 星期日



▲法蒂瑪聖母態像首訪輔大，洪山川總主教恭迎。



▲神長偕同修女、教友們一大清早趕赴桃園國際機場，恭迎法蒂瑪聖母態像巡訪台灣，恩典非凡，喜樂雀躍。



▲依恃聖母的濃濃孝心溢於言表。



▲輔大江漢聲校長（左）與洪山川總主教為聖母態像作前導。



▲手捧鮮花，心獻孝愛，引頸期盼聖母福臨台灣。

（文接1版）

首先，Omer神父說明聖母態像來台的意義。他說，態像來訪代表聖母對該地的降福，希望大家能感受到、聆聽到聖母帶來的訊息，在聖母的陪伴下靜默祈禱。100年前聖母曾親自向3位牧童說話，如今聖母親向我們說話，聖母的言語傳遞天父旨意，聖母以不同的方式向不同的人說話，希望在聖母訪台期間能有更多的人靜心聆聽聖母的話語，再次回應聖母的迫切要求，透過頌念玫瑰經，多祈禱、悔改、克苦、補贖，為全世界祈福，以得享正義與和平。

Omer神父說，在奉獻彌撒之前我們要為聖母加冠，代表我們承認她是我們的母親和庇護，我們全然託付給她，如同天父將聖子託付給聖母。《若望福音》19章25-27節：「在耶穌的十字架旁站著祂的母親、祂母親的姊妹、克羅帕的妻子瑪利亞及瑪利亞·瑪達肋納。耶穌看見母親和祂所愛的門徒站在那裡，就對母親說：『女人，看，你的兒子！』然後祂對那門徒說：『這是你的母親！』從那時候起，那門徒就把她接到自己家裡。」希望在輔大駐訪的3天，每個人都能將聖母迎接到自己的心中，讓她成為你的母親，全然向聖母開放，聆聽她、跟隨她。

在教友靜心收神後，主禮歡迎彌撒的賴効忠神父為聖母加冠，眾人跟隨陳科神父起立頌唱：「萬福，萬福，萬福瑪利亞……」，輔大使命副校長聶達安神父為聖母佩帶玫瑰念珠奉於聖母手中，校長江漢聲將聖衣輕輕掛在聖母手上。然後教友依序將自己手中的燭光呈獻到聖母台前，圍繞四周。長長的隊伍緩步前移，「萬福，萬福，萬福瑪利亞……」不曾停歇。聖母台前於是在朵朵燭光交織下，形成了一片祝福之光。

Omer神父特別在歡迎彌撒中講道。他首先分享了法蒂瑪聖母彌撒使用的讀經二，《默示錄》第12章1-6節：「那時，天上出現了一個大異兆：有一個女人，身披太陽，腳踏月亮，頭戴十二顆星的榮冠；她胎中懷了孕，

在產痛和苦勞中，呼疼呻吟。隨著天上又出現了另一個異兆：有一條火紅的大龍，有七個頭，十隻角，頭上戴著七個王冠。牠的尾巴將天上的星辰勾下了三分之一，投在地上。那條龍便站在那要生產的女人面前，待她生產後，要吞下她的孩子。那女人生了一個男孩子，他就是那要以鐵杖牧放萬民的；那女人的孩子被提到天主和祂的寶座前。女人就逃到曠野去了，在那裏有天主已給她準備好的地方，叫她在那裡受供養一千二百六十天。」Omer神父說，這是個很美的神視，為聖若望來說，身披太陽的女人就是聖母的凱旋。100年前，聖母在最後一次顯現時，太陽也出現天文無法解釋的異兆，人們稱為太陽的奇蹟，當時太陽把聖母照得透亮，如《默示錄》經文所示，聖母就是凱旋的婦人。

這大獲全勝的婦人100年前為何要多次顯現，而且在每個月的13日？Omer神父表示，「13」，在菲律賓是撒彈的數字，天主在最初就預言，聖母是爭戰的母親，在《創世紀》第3章就預言有婦人要踏碎蛇的頭，這就是法蒂瑪聖母——一位爭戰的母親。她帶來最重要的訊息就是多念玫瑰經、多祈禱，且要悔改和補贖。

教會目前正經歷著一個爭戰的危機，法蒂瑪聖母的訊息不僅和今世息息相關且有迫切性。最近的幾任教宗都告訴我們，在經歷黑暗時刻和死亡文化的此時，縱使賺得全世界卻失去靈魂又有何用，這就是聖母為何教人悔改，不被世俗主義所吞噬。Omer神父來自菲律賓，當地也有穆斯林，當看到穆斯林的一夫多妻制對孩子的傷害及讓孩子對婚姻的失措，更警覺到世俗主義的威脅，所以讓法蒂瑪聖母和自己對話，聆聽她，如同福音說的，那聆聽天主旨意並實行的人是有福的。

在進行信友禱詞前，主禮的賴効忠神父帶領大家頌念教宗若望保祿二世的〈向聖母無玷之心奉獻誦〉，在神父降福前也念〈奉獻於耶穌聖心及聖母無玷聖心禱文〉、〈奉獻全家於聖母誦〉。然後，賴神父特別祝聖聖衣，並分送給在場所有參與的500多人。

彌撒結束後，播放了有關法蒂瑪聖母時代訊號的相關影片。Omer神父再度強調，在此一活於遠離天主的世代，法蒂瑪聖母邀請大家悔改轉向，她提醒天主的孩子們，天主與我們同在，是我們的力量，Omer神父建議全家人一起上教堂、一起念玫瑰經祈禱，玫瑰經能斥退、關閉撒彈，保護孩子免於世俗的污染。法蒂瑪聖母也要大家多作補贖，因為我們冒犯了天主聖三，傷害了耶穌聖心和聖母聖心，更對聖體聖事不恭敬，要藉由補贖重塑對聖體的禮敬。玫瑰經是補贖的經文，要走聖母為你準備好的道路——祈禱、悔改、補贖。如此便可成為聖母揀選的見證者，在此黑暗世代，讓屬聖母的幸福之光傳揚，使世人獲益。

由於法蒂瑪聖母態像無法至花東和新竹等地停留，所以，2月18日上午特由花蓮教區林貴民神父主禮瑪蒂聖母彌撒。林神父一早從花蓮兼程趕至，並且帶領教友展開一日的朝聖之旅。他在彌撒中特別要教友們依照答唱詠的「女兒！請聽，請看，也請細聽。」勉勵教友將信仰攝於心、活於生，在生活中要常問「耶穌你在哪裡？」也要常看到顯現的聖母，在生活中聽看天主。當擘餅時，會真確地體認耶穌的臨在，學習聖母成為最好的福傳者。

（文轉3版）



▲聶達安神父恭奉玫瑰念珠於法蒂瑪聖母態像的手中。



▲Omer Prieto神父（右）在彌撒中講道，陳科神父即席口譯。



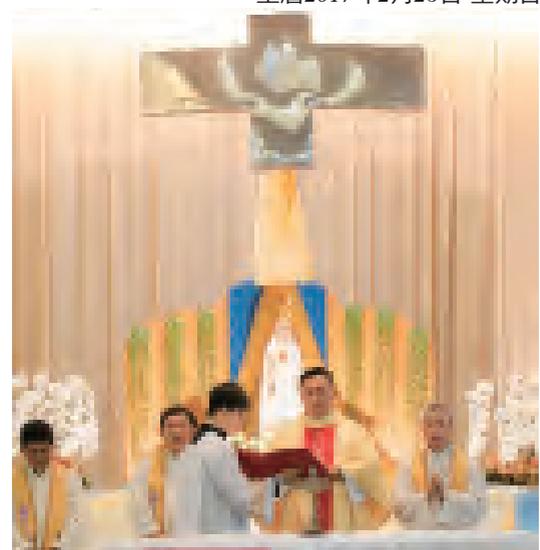
▲輔大淨心堂2月17日晚間舉行歡迎彌撒，由校牧賴効忠神父主禮，十餘位神父共祭，數百位朝聖者參禮。



▲法蒂瑪聖母態像展開巡訪台灣之旅首站，巡行降福輔大和附設醫院。



▲新竹教區李克勉主教2月18日下午帶領牧區神長、修女和教友們朝聖，在輔大淨心堂舉行法蒂瑪聖母彌撒。



▲花蓮教區林貴明神父2月18日上午帶領教友朝聖，主禮法蒂瑪聖母彌撒。



▲李克勉主教帶領祈禱



▲新竹教區和各地教友齊聚輔大淨心堂，參禮彌撒，瞻仰法蒂瑪聖母聖容。



▲花蓮教區教友北上淨心堂朝聖，孝愛聖母之心真摯火熱。



▲成千教友，不分男女老幼，懷著虔敬的心，踏著篤實的步伐，跟隨法蒂瑪聖母態像遊行輔大校園，均霽聖母分施的恩寵。



▲聖母態像遊行及祈禱活動，一直持續到入夜，從校園到醫院，眾人捧著燭光前行，虔心誦禱。



▲百歲高齡的賴甘霖神父全程參加聖母遊行，步行長達2小時。

(文接2版)

著，2月18日下午則由新竹教區的李克勉主教主禮法蒂瑪聖母彌撒，新竹教區的神長、修女及教友同來參禮，淨心堂湧入了近800人。

李主教指出，或許外界不知祈禱的方式和力量，但認真對待生命、不斷向別人提出邀請，自會讓人有機會認識耶穌。李主教強調，念玫瑰經就是整部救恩史的省思，更可了解當所有門徒出走時，聖母依然照顧的奉獻情懷，也因而使教會延續迄今。在我們活於錯謬的世代時，不要與魔鬼對話，而要常與陪伴我們的母親同道偕行、一起祈禱。我們都是罪人，要在每次的感恩祭中得著天主的恩佑。

在輔大的另一重要活動是，18日的輔大校園聖母遊行和輔大醫院十字架點燈祈禱。除了法蒂瑪聖母態像及教友的玫瑰經祈禱、三牧童的陪伴外，竟有近300位教友加入遊行行列。由淨心堂門口出發，右轉走校園中央大道至大門口「真善美聖」十字架處，然後再沿校園中央大道過中美堂，至輔大醫院的工地祈福灑聖水，祝福未來醫院所肩負醫治與關愛的使命。難能可貴的是，在法蒂瑪聖母顯現同年出生的百歲人瑞賴甘霖神父，不落人後，全程步行，並隨同隊伍走到輔大附設醫院所在地，令人感佩萬分。

輔大校長江漢聲、輔大附設醫院院長王水深等手持復活蠟迎接聖母態像，共同見證十字架亮燈的輔大醫

院；輔大附設醫院預計今年8、9月開始營運，諾厄方舟造型的外觀，加上台灣最大的十字架，象徵親切、包容和溫暖。

輔大附設醫院院牧洪萬六神父在祈福禮中祈求聖母，讓醫院如人體雙手展開的十字架，以犧牲奉獻的精神作光作鹽，藉由輔大醫院的服務，使新北市居民獲享身心靈的健康。輔大校長江漢聲說，點亮十字架象徵基督在黑暗中給人帶來光明，輔大醫院將肩負給病苦中的人帶來平安與希望的使命。

由於此次慶祝法蒂瑪聖母顯現禧年有教宗特頒的全大赦，只要到法蒂瑪聖母朝聖地朝聖或參與彌撒及敬

禮活動，病人在法蒂瑪聖像前祈禱與普世教會共融，遠離罪惡，妥辦和好聖事，善領聖體，為教宗的意向祈禱，作好準備即可獲全大赦。也因此，幾乎時時刻刻都有神父在淨心堂的和好室聽告解。從夜間至凌晨，也有耶穌聖心、聖母聖心彌撒，以及明供聖體和開放奉獻、徹夜祈禱等。

在依依不捨下，輔大人於2月19日洪山川總主教主禮的主日彌撒後，以頌念玫瑰經遊行的方式，歡送法蒂瑪聖母態像前往台北聖家堂。(法蒂瑪聖母巡訪台北聖家堂和台中教區的特別報導，下期待續。)



▲輔大醫院院牧洪萬六神父在十字架亮燈禮中述說法蒂瑪聖母顯現的故事。



▲修女和教友聯袂同行，分享聖母媽媽溫煦的愛和光。



▲教友們緊隨聖母態像之後，如同子女對母親的依恃之情。



教宗方濟各 2017年四旬期文告

聖言是天主的禮物 他人是天主的恩賜

親愛的弟兄姊妹：

四旬期是個新的開始，是一條通向復活節——基督戰勝死亡——特定目標的道路。四旬期殷切地召喚我們悔改。天主要求基督徒「全心歸向天主」（岳二12）、拒絕甘於平庸，並增進與上主的友誼。耶穌是忠實的朋友，祂絕不會拋棄我們。即使我們犯了罪，祂仍耐心地等待我們回頭；耶穌的耐心等待，讓我們看到祂隨時願意寬恕。（參2016年1月8日講道詞）

四旬期是透過教會提供的各種成聖方式，來加深我們靈修生活的大好時機，那些方式就是：齋戒、祈禱和賙濟。天主聖言是一切的基礎，而在四旬期間，我們受邀去更深刻地聆聽、默想。現在我願談福音中有關富翁與拉匝祿的比喻。（參路十六19-31節）讓我們在這個有意義的故事中找到啟發，因為這故事給了我們一把鑰匙，使我們了解自己該做些什麼，以獲得真正的幸福和永遠的生命。這故事勸勉我們真心痛悔。

一、他人是一個恩賜

這個比喻一開始就先介紹兩個主要人物。比喻中對那窮人的描述較為仔細：他很可憐，而且虛弱得連站都站不住。他躺在富人的大門前，撿拾富人家桌上掉下的碎屑充饑。他身上滿是瘡痍，狗兒都來舐他的傷口（參路十六20-21節）。整個畫面相當悲慘；它描繪了一個淪落街頭的可憐人。

如果我們想到這窮人的名字是拉匝祿（Lazarus），就會覺得這畫面更戲劇化了。因為拉匝祿這名字的原意是「天主幫助」，這是個充滿許諾的名字。這個人物並不是沒沒無名。他的特色很明顯地被勾畫出來。出現在我們面前的，是一個有自己故事的人。雖然那富人對他視而不見，但我們看見他也認識他，好像就是個我們熟識的人。我們看到一張面孔，因此他是一個恩賜，一個無價之寶，是天主所愛所關心的人，儘管在實際狀況中，他是個遭社會遺棄的人。（參2016年1月8日講道詞）

拉匝祿教導我們，**他人都是一個恩賜**。與人們的正當關係，就在於懷著感恩的心承認他們的價值。在富人門前的窮人並非是令人厭煩的人，而是一個召喚，召喚我們悔改和轉變。這個比喻首先要求我們打開心房接納他人，因為每個人都是一個恩賜，不論是我們的鄰人或是一個不知姓名的窮人。四旬期是打開大門，接納所有有需要的人的一個良機，在他們身上認出基督的面容。我們每個人每天都會遇見這樣的人。我們所遇見的每一個生命，都是一個恩賜，值得我們接納、尊重與愛惜。天主的聖言幫助我們打開雙眼，接納並熱愛生命，特別是弱小和脆弱的生命。但是要

做到這點，就必須認真地看待福音中所提及有關那富人的種種。

二、罪惡矇蔽我們

比喻中詳盡地描述了有關這富人的矛盾（參19節）。跟可憐的拉匝祿不一樣的是，他沒有名字；比喻中只簡單地稱他為「一個富家人」。從他奢華的上衣就能看出他的富裕。他所穿的紫紅袍甚至比金銀還要貴重得多，那是保留給神祇（參耶十9）和國王的（民八26），而細麻衣則給人一種近乎神聖的特色。這人顯然是在誇耀他的財富，而且慣於天天展現：「他天天奢華地宴樂」（19節）。在他身上我們可戲劇化地瞥見罪惡的腐敗，這罪惡以三個連續的階段進展：貪愛金錢、虛榮和驕傲。（參2013年9月20日講道詞）

保祿宗徒告訴我們，「貪愛錢財乃萬惡的根源」（弟前六10）。那是腐敗的主要原因，也是嫉妒、爭吵和猜疑的來源。到後來金錢會主宰我們，甚至成了一個冷酷無情的偶像（參《福音的喜樂》55）。金錢不再是讓我們用來做善事、向他人表達同舟共濟的工具，反而把我們及整個世界束縛在一個自私的邏輯中，這邏輯使我們沒有空間去愛別人，以致妨礙了和平。

這比喻接著讓我們看到，富人的貪婪使他虛有其表。他的人格在他的外表上、在他向人炫耀自己的能力上表現出來。但他的外在只讓人看到他內在的空虛。他的生命成為「外表」的俘虜，更成為表面和轉瞬即逝的存在的俘虜。（參同上62）

這樣的道德沉淪，其最底處就是驕傲。富人穿得像個國王，行為舉止有如神祇，卻忘了他只是個會死的凡人。對那些因貪愛錢財而腐化的人來說，除了他們的自我以外，什麼都不存在。四周的人，不在他們的視線之內。依戀錢財的結果就是一種盲目。富人看不見那正在挨餓、受傷，躺在他門前的窮人。

看到這個人物，我們就能了解為何福音會如此直率地譴責貪愛錢財的行為：「沒有人能事奉兩個主人：他或是要恨這一個而愛那一個，或是依附這一個而輕忽那一個。你們不能事奉天主而又事奉錢財。」（瑪六24）

三、聖言是件禮物

描述富人和拉匝祿的這段福音，幫助我們為復活節的來臨做好準備。聖灰禮儀邀請我們去體驗的，與那富人所經驗到的，十分相似。當司祭把聖灰塗在我們額頭時，重複唸道：「你要記住，你原來是塵土，將來還要歸於塵土。」比喻中的富人和窮人都死了，而這比喻的大部分故事是發生在二人死後。這兩人突然

發現，「我們沒有帶什麼到世界上，同樣也不能帶走什麼。」（弟前六7）

我們也看到了他們死後所發生的事。那富人嘮嘮叨叨地跟亞巴郎說話。他稱亞巴郎為「父親」（路十六24、27），這表示他是天主的子民。這個細節使他的生命更顯矛盾，因為直到此刻，福音中並未提到他與天主的關係。事實上在他一生中，並沒有天主存在的餘地。他唯一的神就是他自己。

這富人只在死後的痛苦折磨中認出拉匝祿。他想要這窮人給他一滴水，減輕他的痛苦。他對拉匝祿的要求，正是他本可對拉匝祿做，而他卻沒有做的事。亞巴郎告訴他：「你活著的時候，已享盡了你的福，而拉匝祿同樣也受盡了苦。現在，他在這裡受安慰，而你應受苦了。」（路十六25）在這來世，窮人得到了某種公平待遇，而生命中的惡被善彌補了。

接著，這比喻給所有基督徒一個訊息。富人要求亞巴郎打發拉匝祿去警告他那些仍然活著的兄弟。但亞巴郎回答說：「他們自有梅瑟及先知，聽從他們好了。」（路十六29）亞巴郎又駁回富人的抗議，說：「如果他們不聽從梅瑟及先知，縱使有人從死者中復活了，他們也必不信服。」（路十六31）

現在，富人真正的問題出現了。**他的病原就在於他沒有留心聽天主的話**。到頭來，他不再愛天主，也越來越輕視他的鄰人。上主的聖言是活潑有力的，能轉變人心，引領人們回到天主面前。當我們關閉心門，不接受天主所賜的聖言，最後就會對天主的恩賜——我們的弟兄姊妹，關閉心門。

親愛的朋友們，四旬期是我們與基督重新相遇的良機，同時在聖事中及在我們的鄰人身上活出祂的聖言。上主在曠野中40天期間戰勝了撒旦的欺騙，讓我們看到了必須走的道路。願聖神帶領我們走上真正的悔改之旅，好使我們能重新發現天主聖言的恩賜，滌除那使我們瞎眼的罪過，並服事在那些貧困弟兄姊妹內的基督。我鼓勵所有的信友們，能因著參與世界各地許多教會組織所推動的四旬期愛德運動，來表達自己靈修上的更新，因而有助於推動一個人類大家庭的文化。讓我們彼此代禱，因著分享基督的勝利，可以向弱小及貧困者開啟大門。那麼，我們就能充分體驗並分享復活的喜樂。

教宗方濟各

2016年10月18日

聖史路加慶日

發自梵蒂岡

（台灣明愛會恭譯）



看電影沈默的省思

電影《沈默》是部內省深刻，需要細膩體會的作品。名導演馬丁史柯西斯改編自日本小說家遠藤周作的同名小說，在日本教會慘受迫害的史實下展開，影片帶來豐富的感受與省思，是一部關於苦難，關於選擇與愛的影片。

在16世紀中葉，聖方濟·沙勿略首先踏上日本國土，撒下基督信仰的種子，當時日本不同執政者對外開放、接納西方事物與槍砲等，並包容天主教，繼起而來的傳教士在往後的30多年迅速傳揚福音，教友快速成長高達30萬人。然而，當豐臣秀吉統一日本後改變態度，面對強大外國勢力及新宗教介入產生了不安反感，下令全面鎮壓撲殺教會；教會慘遭迫害，很多教友無畏於各種慘無人道的苦刑，不願背棄信仰，而走上十字架的殉道之路，但也有不少教友甚至傳教士背教，令人困惑。電影便在這背景下展開，兩位滿懷傳揚福音熱忱的年輕耶穌會神父，因為惦記著啟蒙恩師的下落，明知局勢嚴峻險惡，仍然堅持前往日本牧靈並尋訪真相：他們敬愛的老師，怎麼可能屈服於死亡威脅而叛教？他們渴望探究與協助救靈的心，帶他們走上艱險的旅程。

由於官方嚴厲執行禁教，一群信友必須躲藏在隱密安全的地方，甚至喬裝成佛教徒，在暗地裡組織信仰團體，祈禱過信仰生活。冒險入境的神父突然出現，牧人千里跋涉渡海而來尋找羊群，讓他們感動不已，覺得天主沒有遺忘他們。影片聚焦在苦難中的人身上，並從傳教士的觀點，呈現天人交戰的內心歷程。《沈默》沒有避諱這段慘烈歷史中沈重的痛苦，不少片段呈現了可怕的折磨殺戮，使我們自問是否也能在此情況下依然堅持信仰？這些影像

讓我們可以感受到暴力殘虐帶來的真實恐懼，更令主角在這最深的黑暗中，質問為什麼天主對這巨大的苦難沈默不語？使我們體會在那個當下的堅持需要有多勇敢，而仁者及弱者的掙扎又有多艱難！

從影片結局看，尋找真相的年輕耶穌會神父，同他恩師走上叛教一樣的命運，表面上看來似乎在合理化他們的懦弱，以愛德行為作為他們的軟弱的藉口。若是這樣，我們便忽視了他們背後的掙扎又有多麼艱難，如同主耶穌在陷入最黑暗的痛苦中，曾呼喊：「我的天主，我的天主！為什麼捨棄我！」片中的神父面對巨大的痛苦以及天主看似隱而不顯的沈默，也發出同樣的呼號。在無窮盡的黑夜中，沒有標準答案，每個人必須自己思考什麼是愛，什麼是天主的旨意，按自己內在深處良心的呼聲，作出抉擇。最艱難的時刻，神父也問耶穌：「主，如果你在這裡，你會怎麼做？」即使外在的世界沒有任何改變，天父看似沈默而未曾回答，但在神父心中，天主一直都在，上主受苦僕人耶穌的愛一直默默支持著。

這是最深人性掙扎的探索，面對這種處境，不能也不宜僅以信仰教條妄下判斷。導演一如原著作者遠藤周作，尊敬為信仰犧牲殉道者的非凡勇氣，但更進一步帶領我們進入存在許多躲在陰影下，既無勇氣殉道，又無法真正捨棄信仰的「軟弱者」。換句話說，我們不該陷入二分法的迷思中，只有強者與弱者，聖人與凡人，或是英雄與懦夫。如同神父在影片最後說的：「誰又能斷言弱者一定不比強者痛苦呢？」經歷慘烈的苦痛，沼澤終將化為乾地。電影使我們深思、感恩與珍惜，並找到愛的動力。



一個人的生命韌性

文／湯靜蓮修女
(天主教善牧基金會執行長)



一個人的生命韌性到底能有多強韌？在我所服務的善牧基金會，30年來不斷推廣的復原力(Resilience)，也就是「生命韌性」，它的核心概念，乃是不以「問題」去看待服務的個案，而是相信每一個生命都蘊藏著極大潛能，那些潛能能夠幫助自己去抗拒逆境，以積極建設的態度去面對成長中的諸多關卡。而從很多的服務對象身上，我們更發現到除了人類與生俱來的生命韌性，可以幫助其走過人生中的風雨，還有一個重要力量，那就是「陪伴」與「愛」。

卿卿，是善牧第一批服務的少女，30年前因為被賣，而後被警方救出，卿卿便來到善牧的少女中途之家。在她12歲被賣之前，就過著非人的生活，小學二年級最疼愛她的阿公過世，從此以後，便是阿嬤無止盡的家暴、虐待，直到小學六年級，都快畢業了，阿嬤不讓她念完書，騙她在賣身契上簽名，就被一個阿姨帶走。

在被賣的3年多生活，卿卿的生活暗無天日，15歲那一年，在警方的掃黃大行動中被救出來，來到善牧的卿卿，輕生的念頭沒有變，她問當時陪伴她的修女，到底她做錯了什麼要有這樣的命運？修女對她說，妳沒有做錯任何事，人生本來就會接受很多考驗，妳可以努力創造自己要的生活。而後在善牧的日子，修女和社工姊姊陪伴她、鼓勵她重回學校、給了很多家人不曾給過她的愛，卿卿挺

過來了，長成一個樂觀、自信、上進的成年人。

阿偉，是善牧中輟學園曾經服務的孩子，從小在家族中及學校被欺凌與不公平對待，讓他對人帶著一種不信任感。國三來到學園，學園老師溫暖關懷與真誠，消弭他的仇恨與不安全感，他開始由安靜變得多話，探索這群老師為什麼總是比學生本人還要著急他們發生的事，也才漸漸明白老師們殷切付出，只是希望讓他們知道：永遠不要放棄自己。

阿偉在當完兵後，因為工作上的瓶頸加入幫派，開始過著刀光血影的生活，在一次拚鬥重傷瀕死經驗讓他想著，自己只是不要因為窮而再被親戚朋友們瞧不起，但為什麼會讓愛他的人更擔心。最後依循著母親的愛與學園老師的陪伴叮嚀，決然脫離幫派生活，現在有一份穩定、踏實的工作。

「陪伴」與「愛」一直都是激發復原力很重要的力量，復原力雖然抽象，但卻不難懂；每個人都曾經歷挫折與低潮，也都能以復原力度過。今年天主教善牧基金會從5月11日起在台北光點舉辦為期兩周的「復原力」概念展，是一個讓民眾了解復原力很好的管道，藉由文字與影像詮釋社工在服務中所看見的復原力，分享給更多人看見這個力量的不同樣貌，也可以有機會探尋陪伴自己走過人生低潮的力量是什麼，讓與生俱來的生命韌性，找到愛自己與愛別人的可能。

財團法人台北市三德善會 公告

發文日期：中華民國106年2月21日

發文字號：三德董字第106003號

主旨：本會106年度春季大專獎助學金開始接受申請說明：

壹、申請日期：自106年3月1日起至106年3月31日止。

貳、申請資格：依本會獎助學金辦法第4條：凡戶籍在台北總教區(含台北市、新北市、基隆市、宜蘭縣市)內之在學學生，就讀國內各公私私立大專院校(含研究所)符合下列各項標準者均可申請之。

- 一、申請人必須具有中華民國國籍之國民，但外籍神父、修士、修女不在此限。
- 二、獎學金：學業總平均在85分以上，操行優良及體育成績70分以上者；助學金，學業成績78分以上；操行優良及體育成

績70分以上可申請；另學士申請標準為9個學分以上；碩士、博士者不限學分數；本會命題心得一篇成績併入計分，佔學業總平均成績10%。

參、獎助學金之種類、名額及每名獎助金額如下：

- 一、三德善會獎學金3名，每名新台幣10,000元整。
- 二、紀念林木桂先生獎學金3名，每名新台幣8,000元整。
- 三、紀念張劍平先生獎學金3名，每名新台幣8,000元整。
- 四、三德善會助學金3名，每名新台幣7,000元至10,000元整。
- 五、三德善會特殊需要助學金1至5名，連續6個月每名每月新台幣6,000元整。
- 六、蕭紀書爵士贊助獎學金2名，每名新台幣10,000元整。

肆、申請獎助學金應附心得一篇，題目：

家庭倫理是社會的基礎

天主造了一男一女，要他們生育繁殖，建立婚姻制度，始有了家庭，有了親屬關係，產生了家庭倫理，以維繫了社會秩序。

(為清楚表達內容及意向，請書寫心得600字以上)

伍、獎助學金名額有限，索取申請書(須為本年當季)，務請先詳閱本公告內容，或上台北教區總主教公署網站下載申請書，也可親自至會所，或致電洽詢：02-2736-2096洪小姐。

董事長



▲鍾安住主教為台灣燈會祈福並舉行點燈儀式。



▲教廷駐華大使館代辦高德隆蒙席(中)與嘉義教區的神長、教友在雲林燈會喜樂共融，見證天主的榮美。



▲雲林縣李進勇縣長(左)熱情款待

2017年台灣燈會在雲林 嘉義教區熱情參與 高德隆代辦南下賞燈 李進勇縣長全程陪伴

文·圖/廖文通

丁酉雞年台灣燈會於2月11日在蔡英文總統帶領民眾一起倒數點燈後隆重登場，這次由花燈原鄉雲林縣主辦的燈會，參展花燈有3000餘座，場地有50幾公頃(包含虎尾鎮主燈區及北港鎮第二燈區)，堪稱是史上規模最大的一次。而且活動內容相當豐富多元，在9天的展期中，除了有日本岩手縣鬼見舞、日本高知、名古屋、北海道、西班牙太陽劇團、泰國舞蹈團等地的表演隊伍及台灣十鼓樂團、朱宗慶打擊樂團、霹靂布袋戲等知名團體分別作精彩的表演外，同時也邀請各宗教、社福團體、新住民團體等參展。主辦單位期待將今年花燈3大主題：「友善大地、多元文化、燈會原鄉」充分的呈現在全國民眾面前。

嘉義教區鍾安住主教受邀為開燈貴賓，與蔡英文總統等政府首長共同參與點燈儀式後，隨即回到天主教燈區舉行祝福禮，鍾主教在教區牧靈福傳處長潘周俊神父及劉永欽修士輔禮下進入會場。鍾主教在講道時說：「今晚我們滿懷喜悅地在一起，為祝福由我們自己親手打造的燈區。感謝神父、教友們為光榮天主及宣揚基督福音的付出，因著大家的團結努力，讓來參觀的民眾可以認識天主教會的精神及感受天主對世人的慈悲與疼愛。」鍾主教也藉機對圍觀的群眾說：「花燈因著炫麗的燈光照射而顯出它的美麗，而耶穌才是世界的光，凡跟隨祂，必有生命的光，人生必定不會在黑暗中行走。」祝福禮禮成後，鍾主教在中華道明會修女們及教友幹部陪同下，分送祝福汽球給來燈區參觀的小朋友，真理電台鍾瑪寶主任也來做專訪，氣氛相當溫馨熱絡。

嘉義教區於2月14日下午2時30分在斗南天主堂舉行司鐸月避靜，由甯永鑫博士主講「同志議題與教會立場」，在完成半天的進修功課後，為讓平日忙於堂務的神父們有機會欣賞深具台灣文化特色的花燈，教區聖職委員會特別規畫了燈會參訪行程。在牧靈福傳處秘書呂嘉茵姊妹細心安排帶領下，約有30餘位神父於下午6時順利抵達虎尾主燈區，雲林縣李進勇縣長親自在燈區入口處迎接神父們，並致贈伴手禮。

此次嘉義教區參展事宜由呂嘉茵姊妹及傳協會鍾聲亮弟兄共同負責，2位因此也成了最佳的導覽員，他們詳細地為神父們解說：為何此次燈會為雲林縣民來說，是一件大喜事，因為他們期待了28年的願望終於實現，因此教會願意支持地方政府，傳遞地方幸福、溫馨、平安意象，並為推動天主教信仰價值及人文關懷的道德思想。為能有意義的參與這件盛事，奉鍾主教指示，捨棄委外製作的方式，由各堂區教友共同創作，期望藉由花燈的製作，讓教友們更加凝聚在一起。

本次天主教祈福燈區面積共有100坪，在規畫設計上，除傳承過去溫馨、關懷、平安的意涵外，更融入天主教傳教之歷史文化脈絡，並積極響應教宗方濟各《願祢受讚頌》環保通諭，關懷弱小、愛護整體生態，照料共同家園。天主創造的核心是愛，凡是出於



▲嘉義教區神父們隨同鍾安住主教(中)觀賞花燈。

愛的都是有內在價值，因為每個受造物都有其自身的價值與意義。就如同本屆燈會主題「友善大地、多元文化、燈會原鄉」，強調人與土地的友善關係與富足大地，及雲林縣花燈原鄉豐厚文化底蘊，與天主教理念不謀而合。天主教燈區以牌樓方式搭建興盛於中世紀建築風格的哥德式教堂，從建築外觀來看，似乎有一種火焰般的向上衝力，使民眾的視覺和情緒隨著向上的尖塔，而有更接近上主和天堂的感覺。展區周圍，以燈箱方式呈現耶穌的一生行誼，運用年逾90歲的美籍墨西哥裔宗教藝術家鮑博弟兄20幅具有代表性的聖經油畫，內容是每一幅圖就是一段聖言、一個比喻、一個場景：從耶穌召叫首批門徒開始，一直到耶穌所行的神蹟，耶穌受難史及耶穌復活後的多次顯現……並用心型花燈串聯分隔，以表達耶穌的犧牲是對萬物無限之愛的表現。

展區中央擺放教區創意花燈競賽作品，有斗六、斗南、西螺、崙背、民權、吳鳳、民雄、土庫、虎尾等堂區，周邊並設有服務處、平安鐘、祈禱區、祈福卡、祝福汽球等，同時在現場有教區福傳師及教友排班輪流駐守，進行隨機福傳。燈區現場亦播放著天主教的聖樂，使民眾可由不同感官的體會來認識天主教。除了詳細觀賞教區燈區外，神父們亦到各個燈區觀賞，賞燈活動於晚間9時左右結束，全體神父們皆認為此行收穫滿滿，讓他們更加了解台灣豐富的文化，這對傳福音是有絕對的幫助。參訪活動結束前，鍾主教特別帶領大家在燈區聖母態像及耶穌造型花燈前祈禱，求天主特別降福，感動所有來此賞燈的群眾，早日認識真理。鍾主教也感謝教區傳協會鍾聲亮主席、雲林牧靈區吳全裕副主席、虎尾堂陳惠雪主席等傳協幹部用心的安排，並隨行陪伴服務。

2月17日教廷駐台代辦高德隆蒙席及秘書薛維義神父應鍾安住主教的邀請，特別南下雲林欣賞台灣燈會，雲林縣府以最高規格來接待這位教宗在台的代表。丁副縣長率縣府一級首長親自在高鐵雲林站迎接，在鍾主教、程源宏處長，李謀仁總經理、楊昇達科長陪同及警車的前導下，於下午6時30分進入燈區指揮中心，李進勇縣長親自在入口處迎接高德隆蒙



▲高德隆代辦(左三)南下雲林和神長、教友們歡喜賞花燈。

席、薛神父及鍾主教等貴賓。

李縣長致詞表示：梵蒂岡駐台的代表蒞臨，就如同教宗的來到，是雲林縣的無上光榮，也給這次燈會所有工作人員最大的鼓勵。高德隆蒙席也致詞感謝李縣長、丁副縣長及縣府同仁熱情的接待，隨後高代辦在導覽人員引導下，首先來到天主教燈區，在此恭候多時的華聖啟能中心的學員們，以迎賓鼓熱烈的歡迎代辦，崙背堂的聖詠團也獻唱聖歌表達歡迎。

高代辦仔細地觀賞燈區的每一座燈飾，特別是那片掛著100多支分別彩繪著世界各國國旗的十字架，這些獨一無二的十字架是出自教區牧靈福傳處長潘周俊神父的巧手，潘神父特別製作了兩座十字架(高代辦及薛神父所屬國家)送給兩位貴賓。緊接著，往主燈區移動，此主舞台正在進行《舞動虎尾》精彩節目的表演，高代辦等在貴賓觀禮台欣賞《鳳凰來儀》主燈秀後，在導覽員的引導下陸續觀賞百米藝閣、百鳥迎福、歡樂糖都、偶戲春秋等花燈，特別令高代辦驚訝的是，那兩尊20幾公尺高的布袋戲偶，竟能在怪手的操縱下，逼真的表演，真是嘆為觀止。因時間的關係，只能選擇最具特色的數座花燈區觀賞，在晚上8時20分回到燈區總指揮中心，在稍事休息後，就在彼此的祝福中，圓滿結束參訪活動。

為了參與此次台灣燈會，嘉義教區各聖堂都動了起來，大家通力合作製作花燈，潘周俊神父更親自製作上百支不同樣式的十字架，在燈區布置成十字架牆，真的令人感動。在展出期間，大家都努力做好燈區的服務及福傳工作，期盼在璀璨的燈飾、溫暖的氛圍中，向來自全國的遊客宣告，耶穌是人類的救主，是世界的真光，唯有信賴依靠祂，才能得到真正的平安與喜樂。



▲聖母偕同耶穌十字架救贖世人



▲洪總主教主禮蘭雅聖母顯靈聖牌朝聖地的首台彌撒



▲洪山川總主教頒予委任書給主任司鐸潘文線神父



▲在〈上主庭院〉詠讚中，神長們率信友進入朝聖地聖堂。

台北蘭雅聖母顯靈聖牌朝聖地

落成啟用降福儀式記盛

■文／李芝娟 圖／趙東平、蕭保祿

主曆2017年1月14日，以及更早之前的2011年9月18日，這是原本的蘭雅聖十字架堂（士林、石牌、蘭雅共融堂區）的教友們，在屬靈生命旅程中兩個永難忘懷的重大日子！

回顧2011年9月18日蘭雅堂的堂慶，教友們聚集在當時的2樓聖堂參加彌撒時百感交集，離情依依，因為大夥兒都明白，那是最後的一台彌撒，之後蘭雅天主堂將熄燈，功成身退。5個寒暑過去了，蘭雅共融堂區的教友們經過1800多個遊走在士林耶穌君王堂、石牌聖體堂及天母天主之母堂的日子，因著天主的大能，蘭雅共融堂區的教友們終於載欣載奔地在今年1月14日，從四面八方回到天主所應許的聖殿——蘭雅聖母顯靈聖牌朝聖地——見證朝聖地落成啟用降福儀式！

降福儀式當天10時30分，在600位教友肅靜恭迎聖十字架及聖體進場後，揭開整個儀式的序幕。台北總教區洪山川總主教率領遣使會30位神父及教友們在聖十字架及聖體的引導下，由原蘭雅聖十字架教堂舊址出發，開始遊行，行經德行東路前往相隔僅10餘公尺之距的新朝聖地。這短短的路程，卻是讓蘭雅教友們走了5年啊！

回首昔往，緬懷已回歸天家的王澤靈神父，在1964年購地興建原聖十字架教堂的筭路藍縷歷程；感念高齡92歲的房致勇神父，奉獻鐸職生涯大半的歲月，忠誠辛勞地耕耘這塊主的牧靈園地；感佩遣使會中華省會長谷聲野神父及前士林、石牌、蘭雅共融堂區主任司鐸蔡恩忠神父的戮力合作，克服重重困難，在天主的恩祐中，完成新建朝聖地聖堂的艱鉅使命！

遊行隊伍來到新聖堂門口時，原本的霏霏細雨業已停歇，蘭雅傳協會蕭瑞祥會長將新聖堂的鑰匙呈交洪總主教，由洪總主教開啟新朝聖地的聖堂大門，遊行隊伍在聖詠團吟唱〈上主庭院〉的悠揚歌聲中，進入新聖堂。因參與的教友人數眾多，無法進入聖堂內的教友，井然有序地入座堂外搭建的兩座碩大棚架內，同步觀看電視牆轉播，共同參與降福儀式。

降福儀式的開始禮，洪總主教帶領祈禱後向會眾及聖堂的牆壁灑聖水，再回到聖所向祭台灑聖水。於〈光榮頌〉及集禱經後，進入聖道禮儀，在這個充滿恩典的日子，讀經一選自《依撒意亞先知書》第56章第1及6、7節，上主藉著讀經，教導我們要持守公道，履行正



▲蘭雅聖母顯靈聖牌朝聖地祝聖彌撒，神長們歷史性合影。

義，主的救恩及正義，就要來到。確實，上主在經文的允諾，對蘭雅教友們來說，在這一天實現了！全體教友在這祈禱的聖殿歡樂，所呈的祭獻蒙受悅納，全體會眾沐浴在恩寵內，喜悅地答唱吟詠「上主，住在祢殿裡的人，真有福氣！」感謝上主的滿溢聖恩。隨後由現任共融堂主任司鐸柳學文神父恭讀《聖若望福音》第2章第13-22節，耶穌在逾越節前夕，來到耶路撒冷聖殿，見商人在聖殿外院販賣牛、羊、鴿子，並兌換錢幣，於是耶穌驅趕商人，清理聖殿的記載。

洪總主教講道時，首先感謝遣使會的谷聲野會長和會士們，以及所有參與奉獻新聖堂籌建的建築團隊和教友們，隨後語帶幽默地說，新的朝聖地外觀建築宏偉，入內後才發現新聖堂面積不大，問了谷會長才知，因為新聖堂的外側受限於都市計畫開闢馬路之故，不然新聖堂的規模會更大，雖然台北不是多了一座最大的教堂，卻是多了一座最漂亮的教堂。

洪總主教接著闡釋福音，指耶穌清理聖殿的行為，其實是挑戰當時羅馬帝國皇帝政權的權威，藉由耶穌挑戰當時的政治勢力，洪總主教寓意深遠地提出3個面向，讓教友們思考並反省：首先是政治與宗教未必分立，《聖經》說：「天主的歸天主，凱撒的歸凱撒」，然

而，凱撒的最終也要歸天主；當政府的政策違背倫理道德，則宗教就要挺身而出，如最近的婚姻平權議題，立法委員試圖修改《民法》一夫一妻的婚姻制度，宗教人士站出來反對，因為這違反了倫理道德。

其次，我們每個人的身體是聖神的宮殿，我們也應清理在我們內在的聖殿，將憤怒、仇恨、判斷全部倒離天主神聖的殿堂。最後，聖堂是天主臨在的記號，耶穌曾說，祂臨在於2、3人的祈禱中，耶穌臨在聖體中，也臨在聖祭中。教會是旅途中朝聖者的教會，我們要怎樣引導教外人來認識天主？聖堂是教友祈禱、聚會、相遇的所在，我們在聖堂出現的時候就是在為耶穌基督作見證，為耶穌復活作見證！

聖道禮儀結束後，降福儀式進入另一高潮——奉獻經文及傅油，在誦念〈諸聖禱文〉後，進行安放聖文生、聖劉方濟、聖董文學、聖加大利納的聖體於祭台下。洪總主教為祭台傅油後，再由4位神父分別在教堂牆壁上畫有十字架記號處傅油。傅油禮後，洪總主教向祭台上香，再由司鐸向主教、信眾及聖堂牆壁上香。上香禮結束後，由蘭雅教友代表分別鋪上祭台布，放置彌撒用的蠟燭，然後主教將代表「基督之光」的點燃蠟燭，交給輔祭，由輔祭點燃舉行感恩祭的所有蠟燭和開啟電燈。之後開始聖祭禮儀，教友奉獻餅酒、鮮花及「拱球聖母」像；教友們在新的聖堂內領受基督聖體，讓我們的身體成為聖神的宮殿。

領聖體後經完畢，洪總主教公布建立「蘭雅聖母顯靈聖牌朝聖地」的公文，並舉行堂區主任司鐸交接禮，潘文線神父即日起擔任朝聖地主任司鐸，帶領蘭雅教友們從這美侖美奐的朝聖地出發，肩負起福傳靈修的使命，向前邁進。最後，洪總主教祝福聖牌及聖物，行降福與派遣禮，結束莊嚴隆重的朝聖地落成啟用降福儀式。



▲洪山川總主教率領全體參禮者跪念〈諸聖禱文〉的神聖時刻



▲蘭雅聖母顯靈聖牌朝聖地的弟兄姊妹們奉獻禮品



救主之母教區傳教修院25周年慶

■文/曾婉玲 圖/黃淳美

高雄教區救主之母修道院2月4日在明誠中學歡喜舉行25周年慶暨雷德偉、康久望、任杰明、歐若石、歐培德5位修士領受收錄禮感恩彌撒，恭請劉振忠總主教主禮，31位神父共祭，近700位貴賓與教友擠滿會場，見證天主恩賜的喜悅。

收錄禮中，劉總主教誠摯地叮嚀5位修士，要他們如地上的鹽，自己成聖，也要成聖他人，本身是個發光體，能照亮自己，也要照亮別人。彌撒在滿滿新慕道團特色中進行，不用電子琴或鋼琴，只用吉他、非洲鼓、西洋笛伴奏，隆重又喜樂！彌撒後，所有參禮彌撒者離開座位，前往祭台旁，開心地圍著祭台唱歌跳舞，久久不停，彌撒後信徒歡喜歌舞，是新慕道團有別於一般彌撒後，靜靜地離開有很大不同。

成立於主曆1992年的旗山救主之母修道院，當初由單國璽樞機主教與新慕道團之路創辦人Kikko Arguello, Carmen Hernandez和 Mario Pezzi神父所簽署，主要是培育能在中國大陸、台灣海峽兩岸，以及所有華人教會的神職人員。成立之初有12位修士，首位晉鐸的是康伯鐸神父，25年來，生生不息的新修士不斷增添，福傳的種子在天主的祝祐中順利地成長，陸陸續續培

育出施偉柏、田播善、利慕華、安陶然等29位司鐸，當中除了一位去世、一位還俗、一位轉到巴西教區，其餘分別在中國、香港、台灣、耶路撒冷聖地、羅馬、溫哥華等地服務，目前在高雄教區服務的有18位司鐸。

新慕道團著重神父與傳教家庭合作方式福傳，這也是宗徒們最初的福傳模式，與《宗徒大事錄》中所述，聖保祿及聖女Priscilla家庭福傳樣式相似。早在旗山救主之母修道院成立之前12年——主曆1980年，台灣第一個新慕道團體就在高雄西甲正式成立，這要感謝當時高雄西甲董文學堂主任司鐸，遣使會的夏樂博神父熱心接待與全力協助，才能順利成軍！也要感謝最先舉家來台的新慕道家庭，遠從義大利的江德冕與江瑪谷兄弟的陪伴。新慕道團從高雄萌芽，逐漸拓展至台南、新竹、台北，目前在台灣共有西甲、來義、霧台、路竹、內埔、善導、旗山、春日、潮州、安南、二空等500多位團員，28個團體，仍在不斷成長中。

旗山救主之母修道院現任院長為龔寒山神父，副院長田播善神父，有22位來自9個不同國家的修士，正在接受培育成為教會的棟樑，亞洲新福傳的傳教士。

高雄教區獻身生活者研習會

■文/曾婉玲 圖/潘志鵬

高雄教區2月2日聖母獻耶穌於聖殿慶日，在真福山舉行奉獻生活者研習會暨感恩彌撒，240位度獻身生活者參與。研習課程講師，邀請聖言會許達士神父擔綱；彌撒恭請劉振忠總主教主禮、副主教黃忠偉神父和中華道明會會長李漢民神父襄禮，杜勇雄神父司琴，輔祭是旗山救主之母修院修士們，葉勝男總主教、黃東昇神父等 65位神職人員共祭。

研習課程，許達士神父以2016年3月19日教宗方濟各的《愛的喜樂》宗座勸諭為題，濃縮成4堂課導讀，除製作精彩的簡報一目了然外，又引讀耶穌會雅各伯·馬爾定神父 (James Martin, S.J.) 所寫的10項重點導讀：1、教會需要了解家庭及個人的各種複雜背景，不可一概而論；2、牽涉道德倫理決定時，良心的角色尤其重要；3、離過婚且再婚的天主教徒需要更完滿地融入教會中；4、鼓勵家中每一個人活出基督徒的生活；5、我們不能再談論人們是活在罪惡中；6、在某地方行得通，別的地方未必行的通；7、重申婚姻傳統教導，不該以不現實的期望加重人的負擔；8、小孩必

須得到性教育和有關的性教育；9、同性戀者應得到尊重；10、教會歡迎所有人。

幽默風趣的許神父，總是在大家臉部肌肉慢慢鬆懈時，突然來一個精彩亮點，讓大家一下子眉開眼笑，眼睛為之閃亮，身心再次充滿能量，4堂豐富的課注滿了大家身心靈能量，也提升了用信仰克服困難的動力。

課程結束後隨即舉行感恩彌撒，劉總主教和神父修女們一樣，參加整天的研習會和彌撒，劉總主教說：「神父修女都要不斷學習和成長，我們今天的奉獻生活日，再一次奉獻給天主。」也叮嚀神職人員要敞開翅膀保護受驚嚇的子民，要善待天主的子民，活出愛的喜樂，要把光傳出去，把倫理道德傳出去。

彌撒後，葉勝男總主教陪同劉振忠總主教親切地發紅包給65位神父、55位修女和120位參禮彌撒者，當司儀宣布有紅包時，每個人瞬間展露燦爛的笑容，迅速快步列隊，前往領取總主教的祝福紅包，彌撒在優美的歌聲和喜悅氣氛中，圓滿結束。



耶穌聖心修女會 發願喜慶

■文·圖/黃琪珊

耶穌聖心修女會2月10日上午10時，在田中天主堂慶祝張翠蘭、劉月娥、羅得妹、劉玉珠及蔡碧蘭5位修女發願50年金慶，幸佩雯、陳氏銀及范秋菁3位修女發初願。雖是上班日，一大早的田中天主堂已是滿滿祝賀人潮，5位修女服務過許多堂區，教友們結伴而來好不熱鬧，大家都驚呼修女們就像初認識時那般年輕，怎麼已要慶祝50年了，欣見3位初學修女也快快送上祝福，喜悅心情如陽光般灑落一地，新春伊始，「金」光閃閃。

大聲唱著「歡欣常樂於上主，讓你心中感歡愉，因主已臨近。」8位主角修女和司祭團一同進入聖堂，喜樂音符如此雀躍。感恩聖祭由蘇耀文主教主禮，王愈榮主教、劉丹桂主教及10多位神父們共祭。蘇主教以當天的福音結合修女們奉獻服務精神，勉勵大家要尋找生命中真正的珍珠，這雖是隱藏的寶物，但修女們在50年前發現這寶貝，捨棄一切認真尋求，與人分享。教宗方濟各總說天主「瘋狂」的愛每個人，耶穌聖心是修會主保，我們如同這顆心多麼愛人如此瘋狂，好能更加相似祂與祂結合。學習「以愛還愛」這份美善，感謝天主恩寵，點亮愛德行為牧靈工作，更加聖化人靈，願天主慈悲更新我們充滿我們。

講道後，3位宣發初願的修女在初學導師介紹下來到祭台前，全體跪下為即將發願者祈求聖神光照，在徵詢其意願，3位初學者在總會長楊瑞嬌修女面前宣讀誓願書並呈交予總會長，當她們從會長手中接過由蘇主教祝聖的頭巾，只見她們輕吻頭巾，那慎重珍惜的神情令人動容，換過頭巾後，接受蘇主教降福，全場以熱烈掌聲祝福她們修道的新里程。

接著5位金慶修女宣讀復願文，聽著她們一字一句堅定有力，大夥兒的眼神無比敬佩，聖召路留下多美麗芳香的足印啊！接受主教降福後，同會姊妹們一一上前，或是緊握雙手，或是擁抱，傳遞彼此的感謝與祝福，歡悅氣息讓聖堂內滿室馨香。

5位喜迎新慶的修女，及正起步走在聖召路上的3位初學修女，將她們的心情感言化為文字刊於修會的會訊中，細細地和大家分享著5位修女當年一起發初願，一起學習的情誼陪伴鼓勵著彼此，之後又被派遣到不同地方和不同領域福傳服務工作，經歷諸多考驗和憂慮，磨合與激勵，一次又一次地交託予天主，在姊妹身上學習到聽命服從，愛德精神，如何能不珍惜這份天主恩寵。

而3位初學修女「上主，我的天主，我要永遠稱謝祢。」(詠30:13)是心情寫照，離開家鄉難免想家，但修會姊妹的接納與陪伴，家人親友們的祈禱，更深的感受到天主的愛，讓自己更願意開放自己追隨耶穌，「感謝那使我們有資格在光中分享聖徒福分的天父。」(哥1:12)

蘇主教贈予教宗降福狀，感謝發願金慶5位修女的奉獻犧牲，楊瑞嬌會長代表修會感謝大家今天前來參加慶典，共頌主恩，這份支持與鼓勵是給修女們最好的禮物。

彌撒後，8位修女被人群團團圍住，獻上花束，獻上祝賀，拉著手開心合照，朗朗晴空下輝映著修女們生命中美麗珍貴的珍珠，是如此地閃耀動人！

鄭爵銘神父獎學金公告

基督服務團為紀念始創者鄭爵銘神父，特在樂銘基金會下設置鄭爵銘神父獎學金，鼓勵青年教友攻讀輔仁聖博敏神學院大學部教義系或神學系學位，以投入福傳工作：

(一) 於106學年度核發1名神學院大學部教義系或神學系學位學生全額獎學金(包含學費及生活費)，三學年總計新台幣七十六萬元。

(二) 申請人應檢具下列文件，掛號寄至本會。

1. 申請表(請先以電子郵件來函索取)。
2. 自傳(A4一頁)。
3. 就學動機與學成後生涯規劃(A4一頁)。
4. 一位神父的推薦信。

收件截止日期為106年6月30日，以郵戳為憑，逾期不受理。

(三) 於106年7月31日前公佈錄取名單。

(四) 錄取名需獲得神學院106學年度入學許可，方為獲獎人。

(五) 每學期提供註冊證明後，即發放該學期獎學金。

財團法人樂銘文教基金會
鄭爵銘神父獎學金委員會啟
地址：(231) 新北市新店區
中興路三段219之1號3樓之1
電話：(02)2910-7088
傳真：(02)2910-7087
e-mail：le.ming@msa.hinet.net

恩泰 生命禮儀

新店耕莘醫院 安康院區 永和分院
特約禮儀服務公司 歡迎教友洽詢
天主教 專業禮儀服務

安心託付

服務各種喪禮 專業葬位 項宗承 禮服火葬 目教辦 詢務葬園

專業服務 真誠服務

※台北市民政局評鑑優良廠商※
24H免費諮詢服務：02-22192245, 02-22190325
主內：朱強明弟兄 邱秀蘭姐妹 竭誠服務
0939-010-273 0928-807-450

天主教監獄服務社

一、支援本社工作之方法：
▲為工作人員及受刑人祈禱
▲申請為社員或榮譽社員
▲捐款(抵稅)支援工作人員訓練及各教區入監教化

二、劃撥帳號：一三三四七八〇
戶名：洪山川總主教

三、詢問電話：(02)二七三九一〇一〇
詢問人：洪妙如秘書
地址：台北市樂利路94號
「我在監裡，你們來探望了我」(瑪廿五，36)

福田妙國 生命紀念館

“天主教專區” 教友最肯定的聖地

- ◎免費提供專車赴現場參觀。
- ◎預購塔位教友一律以七折優惠

歡迎教友洽詢 天主教專業葬儀服務

館址：新北市萬里區磺潭村員潭路22-3號
24小時免付費服務電話：0800-509-009
執行長：牛震野(聖名鮑思高) 0922-204-013

itai 免插電環保洗淨便座

「智慧帶來創新免插電的潔淨，衛浴設備升級秘密大公開！」

~天主教周報獨享~
免費到府安裝服務!

特色：

- ◎快速拆裝功能，便利清潔
- ◎外型流線優美，裝潢設計優選
- ◎靜音緩降不吵雜
- ◎抗靜電合成纖維
- ◎內附簡易安裝說明
- ◎抗菌材質光澤亮麗
- ◎人體工學座圈更舒適
- ◎免插電即享免治功能

單款特惠價 \$2980

itai 企業股份有限公司 總公司地址：基隆市大武崙工業區武訓街51號 洽詢專線：0800-042-111

北台灣最便宜 萬壽墓園

中山高楊梅交流道下 約10分鐘可達

個人單穴·夫妻雙穴·家族墓穴
合法墓園~可大體土葬

歡迎~各教區教友客製化設計

服務專線：黃小姐 0937-272322 www.futi.com.tw

完整的白蟻、害蟲、老鼠防治方法

現場調查 → 現況分析 → 方法規劃 (選擇安全的防治方法) → 技術實施 → 效果評估 → 檢討修正

檢討修正後以最經濟的防治方法

以先進技術·服務熱誠之
臺億環境服務有限公司
THE SERVICE CO.
FAX: (02)2558-2784
E-mail: lin.shinfu@msa.hinet.net

工廠、教堂、大樓
防蟲、鼠系統環境企劃
服務專線：(02)2555-6474
台北市西學北路73號4樓

專辦 監護工 幫傭 勞工

是您24小時全天候的最佳好幫手

您擔心家中小孩、老人或病患沒人照顧 及家事沒人幫忙，您能安心去上班嗎？

每月只要17000元
一天只要566元

通國、台、英語
不適用免費替換

一通電話全省服務
電話及諮詢服務

謹富國際有限公司(許可證字號1884) 新北市永和區永和路一段40號4樓之5
總監：莫英庭(聖名：雅各伯) 專線：0932-197-628、(02)2927-0039

天品山莊

基督信仰 最美天家

連續兩年榮獲新北市 優良殯葬設施及優良殯葬服務業獎
新北市三峽區添福里添福13-21號
24H服務專線：(02) 2672-8822

生命禮儀
主內最優惠五萬元

賴甘霖、丁松筠兩位神父受邀入籍中華民國

■文／謝蓉倩 圖／耶穌會資源開發室、光啟社

繼今年年初，來台奉獻53年、81歲的台南教區甘惠忠神父，從行政院林全院長手中拿到中華民國的國民身分證後，移民署在農曆春節過後，特邀百歲的賴甘霖神父及來台逾50年的丁松筠神父入籍中華民國，兩位神父在獲邀入籍時都有些許哽咽，丁神父甚至落下淚來，場面極為溫馨。

移民署表示，以往對於「有殊勳於我國的外國人」，移民署核發「梅花卡」，若要申請身分證，必須放棄國籍。不過，《國籍法》於去年12月修正通過施行，對於「有殊勳於中華民國者，或科技、經濟、教育、文化、藝術、體育及其他領域之高級專業人才有助中華民國利益者」，可免提出喪失原有國籍證明。

賴甘霖神父於2013（民國102年）獲發我國「梅花卡」（外僑永久居留證），2015年（民國104年）更榮

獲總統府頒發三等景星勳章；而丁松筠神父104年獲內政部特頒績優外籍宗教人士，因此移民署特依新的《國籍法》邀請這兩位神父加入中華民國籍。

2月10日移民署和台北市政府的民政相關人員專程前往耕莘文教院拜訪賴甘霖神父。對於能夠成為台北市第一位以「殊勳入籍」的外國人，他非常高興，在台灣服務一輩子，百歲的他終於成為「正港」的中華民國國民，在申請表上簽下中文名字時賴甘霖神父感動哽咽，他表示，拿到身分證後，將永遠留在這塊他最愛的土地。

原籍西班牙的賴甘霖神父1969年來台服務，因為具有醫學及神學雙博士學位，來台第2年就被聘請到台大醫學院授課及行醫，他也在天主教會服事，作育無數英才，不管是在醫學還是教育上都有巨大貢獻，被形容是賜給台灣的「百年甘霖」。對於自己能拿到中華民國國籍以及身分證，感動不已，賴神父抱著前來拜訪他的台北市民政局藍世聰局長哽咽許久，並親吻在場的每個人。他表示，自己的半輩子都給了台灣，謝謝台灣人這麼愛他。

2月13日下午，相關人員也專程前往光啟社，邀請光啟社董事長丁松筠神父加入中華民國國籍，看到了神父，每個人都立即表明，自己是



▲百歲人瑞賴甘霖神父（中）以殊勳身分受邀入籍中華民國

看「傑瑞叔叔」的英語教學節目長大的，現場頓時充滿溫馨記憶……。丁神父今年正好是來台50周年，他表示，經常在照鏡子時驚覺，自己的面孔竟然還是美國人。

丁神父出1967年（民國56年）獲得哲學碩士後來台服務，從此與台灣結下不解之緣。多才多藝的丁神父時常在戲劇、廣告領域擔任要角，在光啟社任職多年，先後獲得金馬獎最佳記錄片、亞太影展「最佳短片」及金帶獎等獎項肯定，是台灣電視史上的奇才之一。

值得讚嘆的是，他的大弟丁松青神父也跟隨哥哥來到台灣服務，一直在新竹縣五峰鄉清泉部落為原住民牧靈服務，今年也獲邀入籍。兄弟兩人被台灣人暱稱「大丁神父、小丁神父」，連袂以兄弟之情，用愛心向寶島子民印證天主的愛。



▲來台服務50年的丁松筠神父（中）歡喜接受入籍中華民國的邀請。

新店耕莘醫院暨安康院區 新春團拜 喜迎吉年

【新店訊】新春為凝聚耕莘醫院醫療體系員工情誼，並表達對天主及祖先感激緬懷之意，新店耕莘醫院及安康院區分別於2月7日及9日舉行新春敬天祭祖團拜祈福禮，團拜禮儀特別邀請洪山川總主教主禮，場面感人溫馨。

祈福禮由洪山川總主教主祭，帶領全體同仁聆聽天主聖言，獻香、獻花、獻果、獻酒祭天，感謝天主一整年的照顧，並祈求嶄新一年平

安喜樂；在歡天喜地慶賀聲中，神長偕同各級主管與全體同仁互道吉祥話拜年，歡喜迎接2017年。

安康院區特別邀請洪山川總主教及中華聖母堂主任司鐸黃斯勝神父為矗立在一樓大廳、恩人捐贈的耶穌聖心像祝聖，祈願耶穌保守安康院區，讓每一位到院的病人及家屬，藉由醫療團隊的服務，看見天父的愛。

（圖／新店耕莘醫院提供）



第一家榮獲ISO 9002 國際品質認證殯葬業者 連續三十年榮獲政府公墓評鑑特優首獎



我們理想中的天堂

~ 金寶山



玫瑰園藝術品賞景

大地墓園 精緻塔位 生前契約 禮儀服務

業務洽詢、生前契約

禮俗諮詢、臨終服務

0800-896-896

0800-044-044

服務處 / 台北市建國北路三段96號

網址 / www.memory.com.tw

富邦人壽 公益健走 愛德送餐 失智老人基金會服務金婚長輩 相約漁人碼頭

【淡水訊】「最浪漫的事，就是和你健康牽手到老」，攜手走過半世紀的金婚阿公、阿嬤們靦腆互表情意「閃瞎眾人」，彌堅的愛情令人稱羨、備感溫馨。富邦人壽在地生活圈公益健走活動，於情人節前夕以「一輩子牽手，讓我陪您一起走」為主題，選在北台灣約會聖地、淡水漁人碼頭邀請4500位民眾扶老攜幼為愛與健康而走，更請到20對結婚逾50年的高齡眷侶們到場，在富邦人壽陳俊傑總經理及眾人見證下交換愛的信物、重溫蜜月感動，度過甜蜜浪漫的「銀」色情人節！富邦人壽也為每位參加民眾捐出30元公益基金、募集4000個餐盒，捐給財團法人天主教失智老人社會福利基金會進行送餐服務，關懷新北市當地弱勢長者。

天主教失智老人基金會許煥昇表副組長示，目前失智老人基金會服務的機構包括：台北市萬華老人服務中心，以及新北市永和、八里兩地失能者居家服務，

近日正在規畫送餐服務，希望藉由公益健走經費挹注完成。許煥昇指出，目前居服需求族群仍以失能長輩為多數，這些長輩平時多半處於獨居狀態，無人看顧的情況下相當危險，若提供一天一次到府送餐服務，能讓危險性大大降低。

許煥昇也提到，目前基金會以70餘位居服員，必須分擔500多的個案服務，人力其實相當吃緊，若之後還要提供送餐服務，勢必需要更多人手相助，邀請社會大眾不妨在周末假日閒暇時發揮愛心，加入送餐志工的行列，將社會的愛心分送給更多人。

活動現場，由富邦人壽愛心提供，備有熱薑茶、福圓茶進行義賣，同時各營業處包括永和獨立課、富媚通訊處、富順士林分處也加入愛心二手物義賣活動，當天所有義賣所得，也全數捐贈失智老人基金會作為送餐服務的經費，並由失智老人基金會趙健伶副主任代表受贈。（圖/天主教失智老人基金會提供）



▲富邦人壽高昭文資深協理（左）將募款所得捐贈失智老人基金會，由趙健伶副主任（右）代表受贈。

歡度元宵節 聖馬爾定醫院護理之家長輩親手搓湯圓



【嘉義訊】聖馬爾定醫院附設護理之家於2月10日下午，舉辦「元宵點心教室」慶祝活動，讓住民長輩親手DIY做湯圓，提前歡慶元宵節的到來與享受這份溫馨的過節體驗。

為了讓長輩能大展身手外也能增添點樂趣，護理之家營養師還特別另外準備，親自製作了一般市面上粉、白色以外的糯米糰，有地瓜製的黃色、菠菜製的綠色、甜菜根製的紅色，以及芝麻製的黑色，除了顏色多樣化，多運用蔬果製的糯米糰也較能幫助健康的攝取。

在同仁與家屬、照顧員的協助下，長輩們戴好手套後便紛紛拿起糯米糰開始搓揉，手部活動力較弱

的長輩也有社工和護理師的協助，握著他們的雙手搓出幾顆小湯圓來。住民王奶奶的盤子搓的全都是黃色湯圓，問她為什麼都搓黃色的，只見她笑得很靦腆說：「因為我喜歡吃地瓜呀～」逗得大家笑呵呵。

護理之家蕭娟娟主任表示，每年元宵都會安排動手做湯圓的活動，主要也是讓長輩能多活動手部肌肉，促進肢體協調性與腦部認知功能。大夥兒聚在一起說說笑笑，再一起分享煮好的五顏六色的湯圓，就像在小過年一樣，熱熱的湯圓，吃在嘴裡，甜在心裡，讓長期住在護理之家的長輩享受過節的溫馨喜樂。

（圖/聖馬爾定醫院提供）

文藻外大走春拜年 開運紅包獻祝福

【高雄訊】迎接雞年開春，文藻外語大學特別於2月7日舉辦走春拜年活動。由文藻外大周守民校長領隊，在學術副校長謝健雄、國際副校長顧長永及主任秘書蔡振義陪同下，走訪校內各教學及行政單位，親手發送新春紅包予每位教職員工。今年的紅包袋上特別印有「新年快樂·主佑平安」字樣，裡面則是一張黏上全新50元硬幣，印有「天雞報曉迎新運 大地回春沐聖恩」的應景賀卡，祝賀教職員工金雞年順利平安。

文藻外大走春拜年活動，從下午2時開始，由文藻周校長及兩位副校長逐一到校內各單位、前後門的警衛室以及修院向修女們拜年，警衛和工友同仁也都拿到周校長親送的紅包，現場洋溢著滿滿的開春喜氣。

周校長一行全校走透透，走訪近60個各級單位發送

紅包，每個人都很開心一開春就能收到這份驚喜的祝福。周校長也藉此機會問候一線同仁，垂詢相關業務，熱絡互動。許多單位也發揮創意，歡迎走春隊伍；全員到齊向校長、副校長們拜晚年；還有3名資源中心學生聞訊特別趕到學務處，向校長拜年領好運紅包。

在走春拜年活動結束後，特別安排「新春小確幸」摸彩活動，由周校長及主管輪流抽出25個獎項，獎品內容從面額100元至500元的



▲文藻外大周守民校長（前排左三），率領顧長永國際副校長（前排左一）、謝健雄學術副校長（前排左二）及蔡振義主任秘書（前排右二），到各單位走春拜年，與學務處同仁合影。

禮券不等，抽中禮券的教職員喜不自勝，頻呼幸運。

（圖/文藻外語大學提供）



98-04-43-04 郵政劃撥儲金存款單	
帳號 50082177	金額 1200 元
通訊欄 (限與本次存款有關事項)	
收款戶名	財團法人天主教會台北教區
寄款人	
姓名	
地址	
電話	
經辦郵局收款戳	
虛線內備供機器印錄用請勿填寫	

我要訂報 福音宣報

2017年四旬期 教宗方濟各的話

1. 四旬期是個新的開始，是一條通向復活節——基督戰勝死亡——特定目標的道路。
2. 天主要求基督徒「全心歸向天主」（岳2:12）拒絕甘於平庸，並增進與上主的友誼。
3. 耶穌是忠實的朋友，祂絕不會拋棄我們。即使我們犯了罪，祂仍耐心地等待我們回頭。
4. 四旬期是透過教會提供的各種成聖方式，來加深我們靈修生活的大好時機，那些方式就是：齋戒、祈禱和憐濟。
5. 天主聖言是一切的基础，而在四旬期間，我們受邀去更深刻地聆聽、默想。
6. 與人們的正當關係，就在於懷著感恩的心承認他們的價值。
7. 我們所遇見的每一個生命，都是一個恩賜，值得我們接納、尊重與愛惜。
8. 天主的聖言幫助我們打開雙眼，接納並熱愛生命，特別是弱小和脆弱生命。
9. 保祿宗徒告訴我們，「貪愛錢財乃萬惡的根源」。（弟前6:10）
10. 依戀錢財的結果就是一種盲目。
11. 「你要記住，你原來是塵土，將來還要歸於塵土。」
12. 「我們沒有帶什麼到世界上，同樣也不能帶走什麼。」（弟前6:7）
13. 上主的聖言是活潑有力的，能轉變人心，引領人們回到天主面前。
14. 當我們關閉心門，不接受天主所賜的聖言，最後就會對天主的恩賜——我們的弟兄姊妹，關閉心門。
15. 四旬期是我們與基督重新相遇的良機，同時在聖事中及在我們的鄰人身上活出祂的聖言。
16. 願聖神帶領我們走上真正的悔改之旅，好使我們能重新發現天主聖言的恩賜，滌除那使我們瞎眼的罪過，並服事在那些貧困弟兄姊妹內的基督，我們就能充分體驗並分享復活的喜樂。



- 影片及短片類**
- A. 環保相關影片及短片：**
1. 《願祢受讚頌》一封來自教宗方濟各的信（兒童動畫片）（CAFOD）
 2. 《關懷造物物》教宗視頻
 3. 《一種氣候一個世界》（CAFOD）
 4. 《氣候正在變化，因此糧食與農業也必須有所改良》
 5. 《洪水來臨前》

聖言是禮物 他人是恩賜

■文·圖／天主教教團社會發展委員會暨台灣明愛會四旬期運動推行小組

今年的3月1日是聖灰禮儀，正式進入四旬期，今年四旬期教宗文告的主題：「**聖言是天主的禮物，他人是天主的恩賜。**」在教宗文告中勸勉我們以教會的傳統方式齋戒、祈禱和憐濟來革新自己，善度四旬期。此外，更強調聖言對我們生活的重要性，要善度信仰生活就必需默思聖言，讓聖神在我們的身上動工，開啟我們的心靈之眼，真正成為一個基督徒。為此我們製做了一些資料，希望能協助大家善度四旬期，以迎接復活節的來臨。

教宗在2015年的《願祢受讚頌》通論中告訴我們，自然環境與人類社會息息相關，生態的破壞對窮人的影響最劇烈。如果我們不去正視，就如富翁對拉匝祿視而不見一般。繼去年將英國明愛會（CAFOD）為青少年製作的《願祢受讚頌》影片翻譯成中文後，今年再將英國明愛會製作的《一種氣候，一個世界》、為幼童製作的《願祢受讚頌》影片和教宗2016年2月的《關懷造物物》做了中譯。另外我們也翻譯了由 America Media 製作的《願祢受讚頌的十大要點》（文字稿）。希望藉著這些影片及文章能夠激起大家對教宗這份通論的興趣，而能直接看通論，如此會更詳細知道，生態環境與我們個人的關係。尤其這部通論是寫給全人類，所以更鼓勵全體教友閱讀。去年11月在國家地理頻道播出的《洪水來臨前》，給我們看到要實際行動去愛地球，地球才能永續存在，後代子孫才有可生存的地方，反之世界會趨於毀滅。

葡萄牙人第一眼看到稱之為福爾摩沙（Formosa，美麗島）的台灣，在影片《600秒遨翔——台灣千里海岸》中，我們看到台灣海岸的美，但如今因氣候變遷，海水上升，使得海岸線也不斷內縮，這樣的美景可以留給我們的子孫嗎？歐晉德主講的「關心地球從台灣做起」，指出「寶島」所面對自然與人為的災害，人要學會「謙卑」，一起照顧我們共同的「家園」。

生態環境的變遷貧窮的地區受害最



6. 《600秒遨翔——台灣千里海岸》
 7. 《關心地球從台灣做起》歐晉德主講
 8. 《聖母健康農莊》簡介
- B. 聖德蘭姆姆的影片：**
1. 《聖德蕾莎姆姆的殯葬禮紀錄片》
 2. 《德助莎姆姆——愛的奧蹟》
 3. 《德蕾莎姆姆：愛與祈禱的典範》
- C. 長者照護的影片：**
1. LIMA 新聞世界／《後山日先照》二

為嚴重，我們看到在辛巴威的飢餓（短片《辛巴威人希望免於飢餓》），敘利亞因飢荒引起的戰火，造成的家破人亡，流落異鄉。我們是否意識到受飢餓者、難民都是「拉匝祿」。短片《團結的城市》，有能力的街頭藝人分享他們的所得給街頭的流浪者，彷彿是他們看到了躺在富翁家大門前的拉匝祿，而付諸行動，給予友誼及協助。

在《遺產的小故事》（turning point）中，讓我們看到每個人只要在生活中仔細聆聽就能發現他人是恩賜，因而改變自己的人生，並且能影響他人。失去女兒的婦女再度走向美好的明天給了失去女兒的燈塔管理員一個恩賜；熱戀中的丈夫對妻子說的一句話，給了婚姻走入危機的燈塔管理員一個恩賜，同時燈塔管理員也給了原本打算結束婚姻關係的丈夫一個恩賜……。

一位真正領受了天主聖言的禮物，也將他人視為天主的恩賜的聖人——2016年9月4日才列聖的聖德蘭姆姆，無條件地去愛最貧苦卑賤的人。在網路上可以找到許多介紹聖德蘭姆姆的影片。在這裡推薦由真理電台製播的兩部影片，及上智出版的CD。另外也有幾本關於聖德蘭姆姆的書籍。希望藉著聖德蘭姆姆的言談、行動，幫助我們認出天主給我們的豐富恩賜，進而活出生命的光彩，由小我的行動改變世界的氛圍。

四旬期文告中教宗提醒我們要關愛窮人、那些沒人注意到的邊緣人。台灣已快速步入高齡社會，偏鄉最快速受到。在花東地區的青年人皆外出工作，留在家鄉的長者常無人照顧、陪伴，所以他們的需要最迫切。台東聖母醫院在這方面做了非常多的服務，包括部落健康廚房、送餐服務、物流中心、居家訪視等……，不但照顧了長者，也提供在地人工作的機會，使他們可以留在家鄉工作。台東聖母醫院愛的服務也感動了被服務的人，他們無償提供耕地、共同耕作、年輕的長者服務年老的長者。讓老年生活更有活力、更有意義。我們推薦台東聖母醫院的幾部影片，希望台灣的其他地區也能注意到老化問題，規畫出適合當地的養老方式。在教宗於2016年的《愛的喜樂》勸諭中，關懷一整個家庭的所有面向，其中也包括對長者的關注。台東聖母醫院同時也響應教宗的

呼籲「環保」——聖母健康農莊採用對大自然最友善的有機耕種，同時提供許多就業機會給88水災的災民，並提供一般民眾生活體驗的機會。

「慈悲禧年」雖然於去年11月下旬閉幕，但教宗提醒我們，天主的慈悲仍然持續，我們要在天主的慈悲下生活，對天主保持著信心，祂隨時願意寬恕。教會傳統提醒教友藉著齋戒、祈禱、憐濟來準備與耶穌一起歡度復活的喜慶。在祈禱方面，我們推荐《祈禱入門》及蔣祖華老師的演講「開始祈禱」，希望能幫助想祈禱但感到挫敗的人。在齋戒方面，《溫和的禁食》一書中提及古老的修會本篤會的會士賀德佳的齋戒是柔和愉快的，凡事要節制但不要太過，持守中庸可以協助我們一整個人身心靈平衡與健康。

「該把你的食物施與飢餓的人，把你的衣服分給裸體人，凡是富餘的，都要用來施行哀矜，在行哀矜時候，你的眼不可睥視。」（多4:16）我們希望在這四旬期內想到窮人是恩賜，懷著愛耶穌的心將節省下來的錢放在奉獻盒內，一天1元、5元、10元不嫌少，40天也可以累積一個金額，大家不妨試試。這也是讓我們學習慷慨奉獻的時機。明愛會是天主教會的世界性組織，在世界各地從事各種仁愛服務。台灣明愛會將捐款的一半給國內社服機構，一半協同世界的明愛會一起幫助困苦的地區。台灣明愛會去年度捐助了台灣社服機構共25件，國外單位共9件。

另外四旬期教會鼓勵教友藉著拜苦路與耶穌更親近。我們將美國明愛會（CRS）製作的一套《拜苦路》（十四處苦路）的影片譯成中文，期許教友在這四旬期中能夠將苦路與世界、社會、生活、自己結合。我們提供文字檔做為個人或團體拜苦路或默想使用。為響應環保、減少不必要的用紙，今年的奉獻袋做了些許改變，不再每年設計奉獻袋，以一款來取代每年變換，往年未使用的奉獻袋也請繼續使用。

我們鼓勵教友都能閱讀或聆聽教宗的文告，因此除了將它翻譯成中文外，也錄製成語音檔，方便更多人接觸教宗文告內對世人諄諄的勸諭，可在大、小團體內播放、做研討並付諸行動，也可以個人聆聽做反省。2017年主教團牧

四旬期優質影片及好書推薦

- 3. LIMA 新聞世界／《後山日先照》三**
- D. 關懷貧窮弱小者的影片：**
1. 《團結的城市》
 2. 《道奇的人民正在努力》
 3. 《敘利亞和平》
 4. 《辛巴威希望免於飢餓》
- E. 發人深省的小短片**
1. 《Turning point／遺產小故事》
 2. 《IM SO BLESSED DAILY／關於貧窮與富裕》
- 書籍類：**
- A. 環保與心靈：《願祢受讚頌》通論**



函〈誰是我的近人？〉也錄製了語音檔，希望能善加利用。另外，中譯短片的文字稿也納入我們的資料中，觀看完短片後可以再看看文字稿，或許對有些人會有幫助。

今年四旬期的資料中，我們運用了許多網路資訊，因為版權問題，我們並未將網路上的影片下載，只要點選網址即可上網觀看。所有的資料都會放在我們明愛的網站<http://www.catholic.org.tw/caritas/>。感謝協助完成這項事工的所有人員，特別是義務幫忙布旗、貼紙、奉獻袋、CD封面的圖稿編排、配色及完稿的輔大學生鍾婉云同學及提供錄音室協助指導錄音的光鹽愛盲協會和為文告及牧函錄音的劉保祿弟兄。

最後期許每位教友都能善度四旬期，革新生活，有時只需要一個小小的改變，給自己一個機會去經驗耶穌，以迎接復活基督的來臨，與祂一同歡慶復活節！



行動邀請： 願祢受讚頌

1. 隨手關燈。
2. 節約用水。
3. 做資源回收。
4. 更簡單的生活，例如：減少購物、減少丟棄物資的數量。
5. 新的生活方式：不再做消費主義的奴隸，關懷所有的造物物。
6. 少吃肉。
7. 認真地、好好的劃十字聖號，每次劃聖號時意識到天主的臨在。
8. 常祈禱。
9. 多施捨。
10. 2015年教宗新年10大要求，期勉今年持續執行。
 - (1) 不要流言蜚語
 - (2) 吃完你的餐點
 - (3) 為他人騰出時間
 - (4) 買更樸素的東西
 - (5) 接觸活生生的窮人
 - (6) 停止論斷他人
 - (7) 友好對待異議者
 - (8) 作出承諾，比如婚姻
 - (9) 讓「詢問上主」成為習慣
 - (10) 要喜樂



布旗主題：發揮基督的大愛

「國際明愛」是教廷對全球窮苦人關懷的一個特別機構。國際明愛會結合全球各國的明愛會（台灣明愛是會員之一）共融團結，集合人力、財力，一起發揮基督的大愛，因此有些宣導經驗豐富的明愛會很慷慨的會讓大家使用他們的資訊材料！

今年台灣四旬期布旗我們就是採用了英國明愛會動畫片中的部分圖片並加以組合改變。布旗有3個元素組成：**我們的心、受傷的地球、窮人和富人的差距日漸擴大，使世**

界分裂。我們將今年的四旬期文告主題「**聖言是禮物，他人是恩賜**」，加上教宗在2015年寫的《願祢受讚頌》通論，放在心中，以代表四旬期的紫色填滿心內。在這40天內，我們依據教宗文告及通諭，特別在環保方面及對待窮人或有需要的人方面，更有意識的反省、悔改、革新自己，以和基督一同逾越並享有復活的喜樂。讓我們在心中懷著教宗對我們的教導，讓聖神來更新我們的心，以聆聽天主的話語，以更新的心態對待他人及世界。

開始祈禱：跟天主交談

許多人看了許多祈禱的書或聽了許多關於祈禱的演講，也想建立與天主的關係，但就是沒有開始祈禱，所以始終停留在看書、聽演講的階段，因此，聖博敏神學院蔣祖華老師認為「開始祈禱」很重要，也為我們做了一個「開始祈禱」的演講。摘錄重點如下：

1. 下定決心：祈禱首先「要下定決心」，可以用各種方式幫助自己下決心，如：告訴兒女、請人提醒，讓自己覺得不祈禱不行。

2. 應用「何時、何地、如何」：祈禱的程序——預備、祈禱、結束；

3. 祈禱時間長短：至少20分鐘到1小時。時間太短或太急促時。無法靜下心來。祈禱是建立自己與天主的關係，要建立愛的關係必需給時間，所以我們要花時間與天主獨處。祈禱的方式很多，但不開始祈禱就不可能。祈禱是無人可以代替的，必需自己祈禱，別人可以做的是代禱，當習慣建立後，會渴望與天主交談，不祈禱反而會覺得不對勁。任何事都可以向天主祈求，包括，求

天主幫自己找時間祈禱。地點不一定要在聖堂，也可以在上班途中的車上；可用自己可以跟上主親近的方式，如讀《聖經》、《聖詠》、聽或唱聖歌、念玫瑰經或安靜的與天主交談。

3. 祈禱程序：預備、祈禱、結束。
(1) 預備——祈禱要先意識到天主的臨在。以劃十字聖號開始，意識到天主的臨在。（劃十字聖號也是祈禱）可以用問句開始。我（叫自己的名字）在做什麼？某某（叫自己的名字）在祈禱，我來跟天主交談等。
(2) 祈禱——與天主交談，聆聽天主。
(3) 結束——可回想一下自己跟天主談的內容，用感謝天主來做結束。
4. 祈禱時間長短：至少20分鐘到1小時。時間太短或太急促時。無法靜下心來。

齋戒補贖：內在的更新

四旬期又叫「封齋期」，要祈禱、克己、做補贖，特別是守齋。教會的四旬期常常遇到華人最重要的慶節——過年，因此在農曆正月1日至15日的大小齋都被寬免。所以，很多時候四旬期只守了耶穌受難日的大齋。

今年四旬期於3月1日開始，已過完農曆年，我們可以收心，認真好好地守齋過四旬期。外在的行為可以幫助內在，外在的齋戒也幫助提醒我們內在要更新、警醒，以迎接主的來臨。

齋戒除了最基本的小齋不吃肉、大齋只有一餐吃飽以外（也要守小齋），我們可以立志，做一些小克己，來克制自己的欲望，戰勝自己的毛病，當我們能夠做到時，會得

到內在的喜樂，有時我們會收到天主給的更大的禮物，內心可以感受到更大的喜樂，就如同基督一樣感受到死而復活的喜樂。

在實際生活中減少上餐廳的次數、少吃一些自己喜歡的食物、少買一些不必要的物品，把節省下來的錢用來幫助貧困的人；減少非必要的上網、玩line、看電視的時間，用這些時間陪陪家人及朋友、幫忙做家事、祈禱、看書；改掉自己的一個小毛病或增加一個好習慣……等等。求聖神幫助並且真實面對自己，必能找到自己可以做什麼犧牲及克己，奉獻什麼給耶穌。

把我們小小的犧牲、克己奉獻給耶穌，求天主幫助我們在40天後品嘗到復活的基督來臨的喜悅。

◀《願祢受讚頌》（兒童動畫片）（CAFOD）



甲年常年期第八主日 信賴天父

讀經一：依撒意亞先知書49:14-15

答唱詠：聖詠61:2-3, 6-9

讀經二：聖保祿宗徒致格林多人前書4:1-5

福音：聖瑪竇福音6:24-34

文／方濟會士 黃敏正副主教

身為基督徒最大的福分在於信賴天父的慈悲照顧，天主不但恩賜我們無價的生命，又百般慈愛地呵護我們，更遣發聖子耶穌基督來啟示天父的慈悲，教導世人全心信賴天父，把一切掛慮都交託在天父手中，俾能賴基督的救恩在「天主的國」裡享永生。關於對天父的信賴，《舊約》先知以「母子」為喻，耶穌與保祿皆以「忠僕」為喻，耶穌在「山中聖訓」中更不厭其煩地舉出了下列6種比喻：食物、衣服、飛鳥、壽數、百合花和野草，用來幫助門徒們及聽道的眾百姓，省思依恃上主的道理。

在依撒意亞先知的第2首「上主僕人的詩歌」（依49:1-9）之後，先知又寫下這首描述天主愛熙雍的最熱烈與最高雅的詩歌：「¹⁴熙雍曾說：『上主已經遺棄我，我主已經忘記我。』¹⁵婦女怎能忘記她的乳嬰？初為人母的，怎能忘記親生的兒子？縱然她們能忘記，我也不能忘記你啊？」（依49）

這詩歌成了後來耶穌基督啟示「天主慈父」的先聲，上主愛熙雍、愛以色列選民超越「初為人母的」愛自己的「親生兒子」。在第2首「上主僕人的詩歌」裡，3次以「上主自母胎中造了我」的圖像，表達上主始終如一的爱；在讀經一中，先知指出母子連心，婦女疼愛乳兒是母性的偉大，然而天主疼愛世人超越母性。我們信仰如此疼愛世人的天主，理當全心信賴、全然交託、全意依恃。

保祿使徒在「信賴天父」的議題上，一方面自視為天主的忠僕，另一方面看淡他人的論斷，只專注於天主，只管在天主前「良心無愧」，因為他所信賴的天主是至公至義的父，「到時候」，也就是「到主耶穌再來的時候」，到世界終窮公審判的時候，將要「從天主那裏獲得稱讚」。保祿如此教導：「¹人應當把我們看作基督的僕人和管理天主奧秘的人。²人對於管理人的要求，就是要他表現忠信。³至於我，或受你們的論斷，或受人間法庭的審判，我都認為是極小的事，連我自己也不論斷自己。⁴我雖然自覺良心無愧，卻不能因此就自以為是義人：因為判斷我的是上主。⁵所以，時候還沒有到以前，你們不要判斷。到主耶穌再來的時候，祂要揭發暗中的隱密，顯露人心裡的計謀：那時候，每一個人都要從天主那裏獲得稱讚。」（格前4）

保祿在第1封寫給格林多教會的書信第3章，談論教會分黨分派的人性缺失，接著第4章「轉向天主」。保祿自稱「我們」是指刻法、阿頗羅、自己等等身為宗徒的傳福音者，都是「基督的僕人和管理天主奧秘的人」，既然是僕人和管理人，就應忠信於主人，以天主的名義管理天主的一切財產，並按時向



主人交帳（瑪20:8，路12:42，16:1-3）。天主的奧秘就是天主為使人獲得救恩的聖寵，藉著宣講和聖事（弗1:9，羅16:25），將救贖的恩寵分施予人（格前2:7，羅11:25）。在恪盡忠僕之職時，不必在乎「他人的論斷或人間法庭的審判」，只應信靠天主，因為「天主看人心，人看外表」（撒16:7）。

耶穌也以忠僕的圖像來教導門徒們，一方面在侍奉天主上不可腳踏兩條船，另一方面要以信賴之心「尋求天主的國和它的公義」：

²⁴耶穌對門徒們說：「一個人不能事奉兩個主人：他或是要恨這一個而愛那一個，或是重視這一個而輕看那一個。你們不能事奉天主而又事奉錢財。²⁵因此，我告訴你們：不要為了生活上所需要的飲食而擔心，也不要為了身上所要穿的衣著而憂慮。難道生命不比食物重要，身體不比衣服重要嗎？²⁶你們仰觀天空的飛鳥，牠們既不播種，也不收穫，也不在糧倉裏屯積，你們的天父尚且養活牠們；難道你們不比飛鳥更貴重嗎？²⁷你們當中誰能運用思慮使自己的壽命延長一小時呢？²⁸為了衣服，你們又何必憂慮呢？你們觀察一下田野的百合花怎樣生長：它們

既不勞作，也不紡織；²⁹可是我告訴你們：連撒羅滿在他極盛的榮華時代所披戴的，也比不上這些花中的任何一朵。³⁰田野的青草今天還在，明天就被投進火爐中，天主尚且這樣裝飾它們，信德薄弱的人哪，何況你們呢！³¹所以，你們不要憂慮說：我們吃什麼，喝什麼，穿什麼？³²因為這一切都是外邦人所尋求的；你們的天父原曉得你們所需要的一切。³³你們先該尋求天主的國和它的公義，其他的一切自然會賜給你們。³⁴所以你們不要為明天憂慮，因為明天有明天可憂慮的：一天的苦足夠一天受的了。」（瑪6）

耶穌說：「不能事奉天主而又事奉錢財」，因為人性極易受物質的誘惑，當人愛財如命時，就是將錢財猶如神明一般地事奉，此時人就會不忠於天主，生活行事違背上主的誡命。人們會緊抓錢財不放，也是因為對天主欠缺信德，不認識天主的慈悲，不信賴天主的照顧。因此耶穌舉出日常生活中的事事物物為例，讓門徒們明白天主是慈悲愛護世人的父親。

首先耶穌以食物和衣服為例，吃與穿為人是絕對需要的（弟前6:8），然而食物與衣服都是為人的生命服務，應看重

主要的生命勝於次要的衣食住行。

其次，耶穌指出「天空的飛鳥、田野的百合花和青草」，都是微不足道的動植物，飛鳥有天父在「養活牠們」，花朵與青草有天父在「裝飾它們」；那麼，因「天主的肖像」（創1:27）而受造的人類，比動植物高貴許多，不是更得天主的疼愛與呵護嗎？耶穌舉出這些對比的例子，用以增加門徒們的信德，不要做個「信德薄弱的人」，不要擔憂物質上的缺欠，反而應對天父的慈愛照顧充滿信心。耶穌最後提出「外邦人」，由於他們不認識天主是慈悲為懷的天父，因此不懂得要依恃天主，只知憂慮「吃什麼，喝什麼，穿什麼？」

宇宙間的花草樹木及事事物物都是我們認識天父的活教材，天父也確實藉著一切來施展祂的大愛，例如，2008年9月8日印度教授Kamal Meattle發表了印度理工學院、塔塔能源研究所、美國國家航空及太空總署共同研究的成果報告，證明3種最普遍且最易生長的植物，能夠提供人類源源不絕的氧氣：

1. 黃椰子 *Areca Palm* (*The Living Room Plant*)，此植物在白天會將二氧化碳轉化成氧氣；

2. 虎尾蘭 *Mother-in-law's Tongue* (*The Bedroom Plant*)，它在夜晚會將二氧化碳轉化成氧氣；

3. 黃金葛 *Money Plant* (*The Specialist Plant*) 具有淨化空氣、移除甲醛和其他揮發性氣體的功能。

第一種實驗：在一個玻璃密閉空間，擺進4株高及肩膀的黃椰子盆栽，6~8盆高及腰間的虎尾蘭盆栽，再放上一一些黃金葛，一個人在這密閉空間靠著這三種植物就能獲取足夠的氧氣。第2種實驗：在一棟科技大樓大量擺置這三種植物，獲得了8種實效：1. 十個小時使血氧含量提升一個百分點（42%），2. 減輕眼睛不適（52%），3. 改善呼吸問題（34%），4. 頭痛減少（24%），5. 肺功能障礙減少（12%），6. 氣喘減少（9%），7. 工作效率提升（20%），8. 大樓能源需求減少（15%）。陽光、空氣、水是生命生存的三大必要條件，天主免費提供我們陽光、空氣和雨水，人類應滿懷感恩之心善用這三寶，切勿因過度貪欲而使之遭受污染。

耶穌教導我們信賴天父的結論有二：其一，「先該尋求天主的國和它的公義」，天主的國已在我們中間（路17:21），所有基督徒蒙召都是為了進入天主的國，人們應努力使天主的國實現。至於「它的公義」係指瑪5:20所說的「義德」和瑪6:1所說的「仁義」，也就是發自內心的恪守法律以及圓滿無缺的善工懿行。其二，以感恩之心活在當下，不但「不要為明天憂慮」，反應全心信賴天父。



共融的專家

■文·圖片提供／陳靜怡修女

聖吳甦樂羅馬聯合會的神恩和聖召 上

▲會徽：唯主是榮

中國春節是談「團聚」和「共融」的好時機。方濟教宗也曾於2014年奉獻生活年鼓勵修會會士成為「團體共融的證人。」（《歡欣！》通函，第九號）今年也正逢宗教改革500周年紀念，神學院將在3月舉辦「從衝突到共融：信義宗與天主教對宗教改革的交談成果」的研習會，期盼再次發現天主「合一」的美好計畫。而中華天主教會內，雖然很多人認識高雄文藻大學和花蓮海星系統的幼稚園、小學和中學，但卻普遍不認識創辦學校的「聖吳甦樂羅馬聯合會」。以下，向各位簡介這個修會和它的「合一神恩」。用通俗的話來說，「聖吳甦樂羅馬聯合會」是「共融的專家」。

共融的「行動」：2017年中華省的省座談會

每年1月26至28日，圍繞著聖安琪（*St. Angela Merici*, 1474-1540）的瞻禮日，是聖吳甦樂羅馬聯合會中華省會吳甦樂會士們相聚的日子。今年，修女們從兩岸各地返回高雄文藻外語大學歡聚一堂，過瞻禮日，開省諮議會，和慶祝中國春節。從大陸、澳門、台北、花蓮返回高雄文藻外語大學歡聚一堂，過瞻禮日，開省諮議會，和慶祝中國春節。

今年大會主題是「共融」。大會期許中華省各地的修女們借幾日團聚，一起生活，一起祈禱，一起用餐，一起活動，增加彼此的認識和連結，深化會士關係和認同，共融在中華文化的人情味中，在聖安琪的神恩中，在羅馬聯合會的合一中，讓教育福傳的使命更深入植根於修會「*insieme*」（中譯：「一心一德」或「團結一致」）神恩內。

大會的活動恰逢農曆春節，使中華省有濃厚的家庭團圓氣氛，修女們準備盛宴的功夫一流。禮儀盛宴由神學院念書的修女擔綱，包括開幕禮、春節祭祖禮、會祖慶日彌撒（劉振忠天主教主禮），會士重申聖願、早晚禱，聖體朝拜和閉幕禮。食物的盛宴，由印尼好朋友阿蜜主廚（值得一提的阿蜜是虔誠的穆斯林，來台成為修女的家人），修女們協助，精心準備，菜色豐富多元，傳統年菜不少。從大會成員來看，年長修女們慈藹接待，中年修女認真傳承，年輕修女們勤勞服務、敬老尊賢。大會議程著重分享和討論，聚焦在老年生活的靈修和修會結構改革。

在此大會上，修女們深感聖吳甦樂羅馬聯合會正值「傳承」的關鍵時刻。我參考《修會神恩的探討：聖吳甦樂羅馬聯合會》一書（*Teresa Ledochowska*，作，聖吳甦樂羅馬聯合會出版，2011年）作文一篇，分享聖神賞賜給聖吳甦樂會的禮物，期待它「合一神恩」在中華大地繼續傳承，扎根成長。

共融的「專家」： 聖吳甦樂羅馬聯合會和「合一運動」

自從聖安琪·梅芝（*St. Angela Merici*, 1474-1540）逝世後，對於她的神恩有兩種不同的看法，演變最後形成兩個不同的獻身模式，但都以聖安琪為會祖。初期修會有些固守會祖的理想，要與初期教會的貞女一樣，度在俗的奉獻生活，成為「聖安琪女兒的在俗獻身團體」（*Institute of the Daughters of St. Angela*）；另一些則被其它修會團體獻身生活方式所吸引，形成「聖吳甦樂修會」（*The Order of St. Ursula*），以教育使徒工作為使命，度團體生活。

聖吳甦樂羅馬聯合會（*Roman Union of the Order of St. Ursula*）的成員即是吳甦樂修會的修女。隱修院的傳統已存幾百年的歷史，並不因為加入羅馬聯合會而棄絕她們的過



▲吳甦樂會會祖聖安琪的神視：天梯上有天使和一群貞女。



▲與耶穌基督的神婚：亞歷山大的聖嘉琳、聖吳甦樂、聖安琪。

去，她們繼承了神恩的全部特色。然而，羅馬聯合會不只是一個法定的結構，將一些修院和省會聯合起來。除非有天主的計畫，它不可能存在，因此，它必定有自己的神恩。為了發現這神恩，我們得從它創會之始的靈感與恩寵中省思。

在此，歷史顯示讓人驚訝的事實。回到19世紀末期去找尋羅馬聯合會的起源是不夠的。它的創立來自一連串的渴望，經過幾世紀，呈現愈來愈強烈的表達，一直到了最高峯，有一個適當時機去實現。因此我們回顧過去，喜悅地發現，這個探索帶我們回到聖安琪本人。

聖安琪寫了很多有關合一的話。她一再強調，基督給門徒最大的誡命是合一。人們因合一的記號，能認出基督徒。她向女兒們保證，如果她們團結一心，就有如堅固的堡壘，不克攻陷的高塔。她全心熱誠地懇求她們要保持合一，她的言辭如此有力，因此這成了她們的標記。

聖安琪講的是全心全靈的合一。而在吳甦樂會歷史的初期，我們也看到修女們有合一的想法。

1620年麥可濃修女（*Mother Colombe Micolon*）寫道：「我繼續不斷為我們會院們的合一努力，似乎天主把這份工作交託在我手中。關於合一的事，我不只寫信給博都（*Bordeaux*），葛利莫（*Clermont*）會院，也寫給杜魯（*Toulouse*），里昂（*Lion*）和比力芬（*Brive*）」。20年之後，聖瑪麗閣雅（教宗方濟各於2014年為她宣聖）也宣稱，因著合一的渴望，她同意前往加拿大傳教。

在17世紀，修會合一的意願已強烈到令1635年法國神職人員大會提出這個議題。在18世紀，因著聖安琪冊封成聖，合一運動更為成長並擴大。某些修院之間的通訊開始增多。羅馬會院的路易絲修女（*Mother Luisa Seliantaselli*）是聖安琪封聖的提案人，她見證修女們對合一運動的意識加強中。吳甦

樂修會的修女們，因為共同母親的愛相遇，期盼合一的實現。在法國革命結束後，會院間的通訊再度開始。在19世紀中葉，博魯（*Blois*）吳甦樂修院的駐院司鐸李紹道神父（*Fr. Richaudeau*）推動每年3次的通函，流通在有合一意願的會院之間。此外，博魯（*Blois*）修院因友愛的行動，幫助義大利瀕臨關閉的羅馬和卡維（*Calvi*）會院，引致出無人意料到的高潮：時機成熟了！我們可以說，在19世紀末期，修會合一運動已經達到高峰。

最後，正式合一的建議最後不是出自博魯（*Blois*）的吳甦樂會院，而是出自教宗良十三世；此外，是他的繼位者，庇護十世於1905年發出通諭（*Motu proprio*），鼓勵世界各地的吳甦樂修會，加入剛成立的羅馬聯合會。然而，聯合會的具體形成並不容易。儘管當時合一的趨勢很強，但與過去所有的傳統是相反的；吳甦樂修會已有三百多年的歷史，生活在擁有自主權的修院內，嚴格的附屬於地方主教。當時強烈的國家主義，不同的意識形態與文化，主教們各自相在的看法，還有其他種種合法的理由等，更可嘆的是，還有敵對的爭執！這一切讓吳甦樂修會的修女們立即成為全球性的合一，很不實際。羅馬教會當局也從未勉強過她們。

當合一還只是模糊不清的遠景時，修女們的意見都是一致的，但一要進入具體改變的建議時刻，不同的態度就會出現：有些熱誠地接受它，有些因為這是教宗的意願而接受，也有些喜歡要加入，却沒得到當地主教的同意。更有些選擇了本地或國內組成的聯合會，或者是加入來自同一母院的修院群。此外，還有一些願意保持獨立。儘管有這些不同，當總代表大會在羅馬召開時，有63個修院決定要參加聯合會，1900年11月28日羅馬聯合會正式成立。全體一致選出歐朱莉修女（*Mother St. Julien Aubry*）為第一任總會長。（下期待續）



▲聖安琪1535年創立聖吳甦樂友伴團體。



▲聖瑪麗閣雅前往加拿大傳教，建立會院。

2017聖家堂慶祝堂慶65周年 第一場音樂會

3.18 / 六 / Sat. / 天主教台北聖家堂 PM7:30 / 台北市新生南路二段50號

主辦單位：天主教台北聖家堂 協辦單位：大安區龍安里辦公處、錦安里、 台北市大安區公所

演出團體



金華國中合唱團



吳國豪



林文超



林恩加



張皓翔



符仙

歡迎免費入場

指揮—吳國豪老師 伴奏—符仙老師

聖樂自白

豐年祭 阿美族民歌 / 余福雄 編曲
 客家雜歌 客家童謠 / 鍾長治 作曲 / 蔡亞娟 編曲
 本事 盧前作詞 / 黃自 作曲 / 黃友棣 改編
 永遠的故鄉 吳景裕 作詞 / 蕭泰然 作曲

聖樂自白

民族雜曲
 1. 今山古道 2. 微風往事 3. 木棉風
 4. 恰似你的溫柔 5. 如果 6. 外婆的澎湖灣
 7. 快樂天堂

小提琴獨奏—林文超
 薩拉沙泰：流浪者之歌
 Sarasate: Zigeunerweisen Op.20

鋼琴獨奏—張皓翔
 貝多芬第22號鋼琴奏鳴曲 作品第54號 F大調
 Beethoven Sonata No. 22 Op. 54 F major

鋼琴獨奏—林恩加
 F. Poulenc: M. Imaoite
 普朗克：舞臺
 N. Kapustin: Eight Concert Etude op.40 no.1
 卡普斯丁：第一號音樂會練習曲

台南教區 善終祝禱團牧靈基礎培訓課程

時間：2月25~26日、3月4~5日（六、日）09:00~17:00
地點：台南東門天主堂（台南市東區東門路2段163號3樓）
詳洽：06-200-8969

2017兒童信仰教育的雙向旅程

台北場時間：2月25日（六）09:30~26日（日）16:30
地點：台北總主教公署（台北市樂利路94號）
詳洽：02-2737-2555 E-mail: peo.tpe@gmail.com
新竹場時間：2月27日（一）09:30~28日（二）16:30
地點：新竹區教育學院（新竹市中正路186巷16號）
詳洽：03-525-4198#283劉惠欣
高雄場時間：3月4日（六）09:30~5日（日）16:30
地點：道明中學文藻樓（高雄市苓雅區建國一路354號）
詳洽：07-282-8245、0918-233-311黃偉民
報名網址：https://goo.gl/sUK2BU

鮑思高天主堂50周年金慶音樂會

時間：2月25日（六）19:30~21:00
地點：鮑思高天主堂（台北市民生東路3段123號）
詳洽：02-2715-5287

潘齊家弟兄講座 聖母信理

時間：2月28日（二）09:00~17:00
地點：北投聖高隆邦天主堂（台北市北投區大業路695號）
詳洽：0911-852-014陳俊士

天主教上智文教基金會 近期課程

多福領導者口才暨潛能開發課程第71期台中上智班
時間：3月1日~5月3日 每周三18:30~21:30
地點：上智社教研究院（台中市北區衛道路185號）
詳洽：0938-292-650吳專員 04-2205-9621賴秘書
幸福相約~婚前十堂課
時間：3月11日（六）13:30~20:00、12日（日）08:30~16:00
地點：上智社教研究院（台中市北區衛道路185號）
詳洽：04-2205-9621莊秘書、賴秘書 E-mail: ppi.taiwan185@gmail.com
報名網址：http://www.ppi.org.tw
台中市106年度志願服務成長訓練
時間：3月17日（五）19:30~21:30、18日（六）08:20~17:40、25日（六）08:20~17:40
地點：上智社教研究院（台中市北區衛道路185號）
詳洽：04-2205-9621莊秘書、賴秘書 E-mail: ppi.taiwan185@gmail.com
報名網址：http://www.ppi.org.tw
夫妻心靈成長營
時間：3月18日（六）10:00~15:30
地點：台中教區主教公署4F大教室（台中市北區德化街368號）
詳洽：04-2205-9621莊秘書、賴秘書 E-mail: ppi.taiwan185@gmail.com
報名網址：http://www.ppi.org.tw
幸福續談會 參加對象：參加過「婚前十堂課」已結婚夫妻或準備結婚的情侶
時間：4月8日（六）14:00-17:00
地點：上智社教研究院（台中市北區衛道路185號）
詳洽：04-2205-9621莊秘書、賴秘書 E-mail: ppi.taiwan185@gmail.com
網址：http://www.ppi.org.tw
多福領導者口才暨潛能開發課程第72期南投中興班
時間：4月28日~6月30日 每周五18:30~21:30
地點：中興新村天主堂（南投縣南投市中興新村中正路180號）
詳洽：0938-292-650吳專員 04-2205-9621賴秘書

台灣明愛會敬邀 世界基督徒婦女公禱日

代禱國家：菲律賓 主題：「我虧負你了嗎？」
時間：3月3日（五）14:00~16:00
地點：聖公會聖約翰座堂（台北市大安區復興南路二段280號）
詳洽：02-2361-6431#22宋祖思

台北聖道明傳道中心近期活動

【讓愛的語言融入我們的婚姻】善意溝通夫婦初階工作坊 主講：洪玉雪修女
時間：3月4日（六）~5日（日）08:50~17:30
地點：聖道明傳道中心（台北市吉林路378號）
詳洽：02-2594-2294分機4061康小姐

台北第二鐸區兩場四旬期避靜 歡迎參加

主題：家／魯凱族杜勇雄神父主講
時間：3月4日（六）09:00~16:00
地點：聖玫瑰堂（台北市大安區通化街178號）
詳洽：02-2738-3514
時間：3月5日（日）10:30~15:00
主題：十字架的邀請／聖言會季進德神父主講
地點：成功聖母聖心堂（台北市和平東路二段265巷9號6樓）
詳洽：02-2701-3485

四腳亭露德聖母朝聖地活動

時間：3月4日（六）09:00明供聖體、和好聖事 10:00朝聖彌撒
地點：四腳亭露德聖母朝聖地（新北市瑞芳區四腳亭瑞竹路32號）
詳洽：02-2457-8252、0932-162-757林志信、0921-611-976林貞生神父

2017台北總教區聯合甄選禮

時間：3月5日（日）13:00報到、解說 14:00禮儀開始
地點：台北市聖家堂（台北市新生南路二段50號）
詳洽：02-2737-2555牧靈福傳處

聖體大會薪火延續 敬禮聖體培訓歡迎參與

時間：3月11日（六）09:30~16:30
地點：北投聖高隆邦天主堂（台北市北投區大業路695號）
詳洽：02-2737-1311林雅玲秘書

台北八德路聖若瑟堂四旬期避靜活動

主題：我們是一個家庭 主講：簡安德神父
時間：3月12日（日）09:00主日彌撒 10:30~16:30避靜活動
地點：台北八德路聖若瑟堂（台北市八德路三段158巷22號）
詳洽：0937-516-669曾粹繁

饒平（樹仔腳）聖若瑟天主堂 敬邀共襄盛舉

成立大聖若瑟朝聖地揭牌典禮暨127周年堂慶感恩彌撒
時間：3月19日（日）09:30~12:00 備共融午餐
地點：饒平天主堂（雲林縣莿桐鄉饒平村饒平路167號）
詳洽：05-584-2747、0905-333-593林秀蘭修女
E-mail: s1331g@yahoo.com.tw 為方便統計午餐人數請於3月8日前報名

洛雷托聖母之家朝聖地10周年慶 三日敬禮

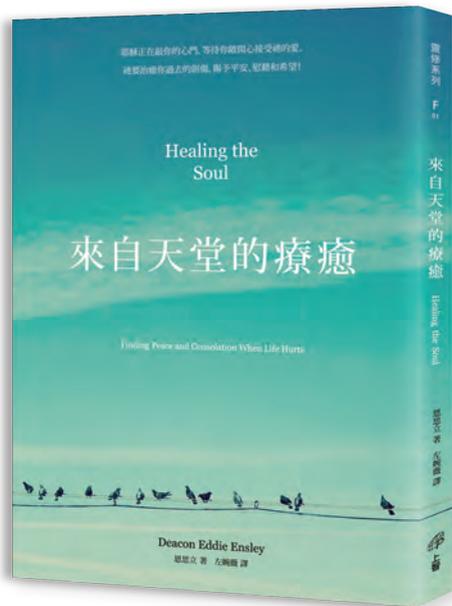
時間：3月22日（三）~24日（五）三日敬禮 19:30
3月25日（六）10周年慶典 09:00玫瑰經、分享、專題 11:00彌撒
地點：洛雷托聖母之家朝聖地（苗栗縣頭屋鄉中正街20號）
詳洽：037-253-514 傳真：037-255-102

天主教志工2017志工基礎訓練

依志願服務法培植主內志工新血（發證明）
時間：3月25日（六）、26日（日）08:30~17:00
地點：台北總主教公署友倫樓（台北市樂利路94號）
詳洽：02-2341-5263 博愛基金會

四旬期聖週十字架上臨終七言音樂會

演出內容：海頓弦樂四重奏《十字架上的最後七言》
時間：4月15日（六）13:30~14:50
地點：大坪林聖三堂（新北市新店區寶安街26號）
詳洽：02-2911-2459



來自天堂的療癒

天主總有辦法為你撫平傷痛

■文／梁國傑 圖／上智文化事業提供

我們內心的創傷，使我們心靈舒暢，活得更自由、更開朗。

療癒心靈的方法

本書的核心是從天主主動的愛開始，以及我們對天主、自己、近人和世界的愛。作者藉由一些簡單的默想方法——運用我們與生俱來的「想像力」，帶領我們進入天主慈愛的懷抱與內心深沉的寧靜。默想是基督徒傳統的靈修方法，而在聖經及基督宗教歷史中也處處可見「運用想像力的祈禱」。有些《聖詠》就是想像式的默想，尤其是《聖詠》23篇。誦念這首詩歌時，我們會隨著文字的描述，被帶往青綠的草場、幽靜的水旁，並走過陰森的幽谷，在那裡「主與我同住」。

耶穌也邀請我們用「想像力」想像天空的飛鳥、田間的百合花，來醫治我們的憂慮。恩思立執事提到，運用「想像力」想像出來的圖像勝過千言萬語。圖像能直達內心，這是文字無法做到的。所以耶穌常給門徒及群眾講故事和比喻，譬如撒種的比喻、亡羊的比喻、蕩子回頭、富翁與拉匝祿等等。這些故事所產生的圖像更能觸動人靈的最深處，聖神會藉著這些圖像包紮我們內心的傷痕，修補破碎的心靈，帶領我們進入內心深處的寧靜，經驗到天主無可言喻的愛，使我們不再恐懼害怕。

經驗天主的愛與療癒

恩思立執事教導我們如何讓天主滲入想像力中。首先，坐在一張舒服的椅子上，讓自己放鬆下來。我們處在憂慮、哀傷、憤怒及各種負面情緒的狀況下，根本不容易靜下心來，更不用說運用想像力祈禱。作者提供一個很好的方法，幫助我們進入天主寧靜的海洋，那就是「耶穌禱文」：「主耶穌基督，天主子，憐憫我罪人！」不斷地輕聲誦念，不但能幫助我們紓解壓力，更是邀請天主進入靈魂的最深處，因為唯一能帶給我們平靜、安寧和憩息的，就是天主的臨在。

接下來，挑選一個福音場景，裡面最好包含耶穌的角色，然後開始運用想像力。剛開始時，為我們可能有點困難，但恩思立執事在各章中分別列出不同狀況所帶來的創傷，以及如何運用想像力來祈禱。他先說明一個實際的案例——這些案例都是我們常遭遇到的創傷，如憂鬱、暴力、色情成癮、面對特殊孩子、家庭問題、幼年的創傷、焦慮等等，然後逐步帶領我們進入想像式的祈禱中，與耶穌一起看我們心靈的憂傷。最後，每一章都有發人深省的「療癒練習題」，幫助我們靜下心來回顧自己的過往，學習傾聽內在的聲音。

前幾天，我在堂區事奉上與其他人的理念有些衝突，整個情緒陷入低潮，相當不舒服。這時，我找了一個神聖空間，學習用想像的方式來祈禱。我先放鬆下來，試著意識到耶穌和我在一起。我很自然地想到大海的寬闊、狂風巨浪的壯觀；也想到難道天主不比大海更寬闊嗎？祂的力量不比滔天巨浪更大嗎？此時心中浮出一個念頭，福傳的使命是告訴別人救恩的喜訊，不必在意一些枝枝節節的小問題，於是整顆心好像開朗起來，變得好輕鬆、好自由。到現在，狂風巨浪的圖像還很常浮現在我的腦海裡，讓我體會到耶穌的能力超越一切，耶穌總是有祂的辦法！

耐心等待天主的照顧

《來自天堂的療癒》是一本值得閱讀的好書，喚起我對天主的信賴和希望，心靈的創傷不管多深，天主總是有祂的方法撫平傷痕，擦拭我們的眼淚，同時也幫助我們去陪伴其他心靈受創的人。恩思立執事提醒我們：「我們的痛苦並非一日之寒，所以療癒也非一蹴可幾。真實且持久的療癒不像夏日暴雨般雷電交加，而是如四季更迭般輕柔和緩。」所以，我們要學習忍耐，給天主時間，也給自己時間，讓傷痕在天主細心的包紮下逐漸癒合，恢復內心的寧靜、自由與喜悅，重新面對我們的生活。



作者簡介

恩思立 (Deacon Eddie Ensley) 是終身執事，美國基石大學牧靈諮商博士、羅耀拉大學牧靈學碩士。從事牧靈工作將近30年，擅長用說故事的方式來講道。現為專業牧靈諮商師、經驗豐富的避靜神師，也是知名作家，著有《從天堂來的21封信》等觸動心靈的好書。



來自天堂的療癒

歡迎訂購

恩思立◎著，左婉薇◎譯
定價240元，即日起至3/8
特價8折192元
單本掛號郵資40元
訂購請洽保祿書局
台北02-2371-0447
台中04-2220-4729
高雄07-261-2860

在我們生命成長的歷程中，心靈上難免會受到一些創傷，不論創傷是深或淺，都會在我們的內心留下陰影；有些陰影停留在意識中，有些進入潛意識，尤其是幼年時期的創傷或重大的傷害。這些陰影不僅擾亂內心深處的寧靜，也會影響情緒、人際關係，以及與天主的來往。《來自天堂的療癒》的作者恩思立執事，從事牧靈工作30年，他在這部作品中敘述自己及幫助別人療癒心靈的實際經驗。

《來自天堂的療癒》沒有談論高深的神學及心理學，也沒有獨創、特殊的療癒或輔導技巧，完全是基於天主對我們無窮無盡的愛，與我們對天主的信賴。當我閱讀第一章時，腦海中立刻浮現厄則克耳先知所說的：「我要親自牧放我的羊，親自使他們臥下，失落的我要尋找；迷路的，我要領回；受傷的，我要包紮；病弱的，我要療養；肥胖和強壯的，我要看守；我要按正義牧放他們。」(則34:15-16)恩思立執事強調：「天主的碰觸能帶來奇妙的改變，不但撫平我們埋藏多年的傷痛和焦慮，也會轉變我們日常生活中的情緒。」本書教導我們透過治癒祈禱，療癒我們心靈的創傷，更幫助我們體驗天主驚奇的大能和慈愛。

什麼是治癒祈禱？

恩思立執事用一幅圖像來形容治癒祈禱：「耶穌正在敲門，而這扇門沒有門把，祂不會強行闖入，我們可以決定是否開門讓耶穌進來。」治癒祈禱就是幫助我們打開這扇門，讓耶穌進入我們心中。「上主，祢鑒察了我，也認清了我：我或坐或立，祢全然認清了我，祢由遠處已明徹我的思考。」(詠139:1-2)耶穌認清我們內心的一切；當我們打開心門時，祂那深不可測的愛及大能會治癒

好·書·相·薦

掀開記憶的盒子，讓光照進來！

耶穌對法利塞人說：「你先應清潔杯的裡面，好叫它外面也成為清潔的。」(瑪23:26)

■文／理查·羅爾神父 (美國方濟會神父·暢銷書作家)

恩思立執事很年輕時，我就認識他了。對於療癒人生境遇中的真實痛苦，他向來滿懷熱忱而且很有一套辦法。他知道這些痛苦主要來自內心深處，所以除非探入心底的潛意識層面，掀開記憶的盒子，讓羞愧、自卑、罪惡感、缺陷障礙、兒時受到的制約、虐待，以及隨之而來的一切情緒，完全浮現到意識層面並獻給天主，否則任何外在的改變都只是曇花一現。

就如《厄弗所書》所言：「凡一切

事，一經指摘，便由光顯露出來；因為凡顯露出來的，就成了光明。」(弗5:13)這句話一語道盡基督徒療癒工作的意涵。

恩思立執事大半生奉獻於心靈療癒工作，在本書中，他和優秀、忠實的夥伴——羅柏·赫曼執事 (Deacon Robert Herrmann) 將一同教導我們如何獲得療癒。這些溫馨動人的默想題材猶如明燈，幫助我們將杯盤的「裡面」顯露出來，這樣「外面」自然而然就會改變。

在這「光」中，我們自會知道需要做些什麼，以及此時此刻可以採取哪些行動。

15世紀印度著名的神祕主義詩人卡比爾 (Kabir)，他透澈地描寫出內心療癒的奧秘。現在，我就借用這首詩，推薦恩思立執事美好的療癒工作。

哦，朋友！在你有生之年，你要盼望祂；在你有生之年，你要認識祂；在你有生之年，你要了解祂；因為只要你一息尚存，就有機會獲得救援！

若你在有生之年都掙脫不了束縛你的繩索，在死亡中怎還有得救的希望？你以為靈魂離開肉身，就能與祂結合；但那只是一場夢！

你此刻若能找到祂，死後也會找到祂；否則，我們只能前往死亡之城。

你此時若能與祂結合，來生也將與祂結合。

這本好書是最佳的指南，幫助你現在就找到「祂」——讓你不會在死亡之城裡浪費一分一秒！

心 · 靈 · 小 · 補 · 帖

和平來自於希望的存在

文／程若石神父

鴿子口啣翠綠的橄欖樹枝，代表著和平的意義，典故出處在《創世紀》中的方舟故事。「過了四十天，諾厄開了在方舟上做的窗戶，放了一隻烏鴉；烏鴉飛去又飛回，直到地上的水都乾了。諾厄等待了七天，又放出一隻鴿子，看看水是否已由地面退盡。但是，因為全地面上還有水，鴿子找不著落脚的地方，遂飛回方舟；諾厄伸手將牠接入方舟內。再等了七天，他由方舟中又放出一隻鴿子，傍晚時，那只鴿子飛回他那裡，看，嘴裏啣著一根綠的橄欖樹枝；諾厄於是知道，水已由地上退去。」（創8:6-11）

當大水淹沒世界，諾厄放出一隻烏鴉，繞了一圈就回來。又放出一隻鴿子，也繞了一大圈就回來。當諾厄看著再放出去的一隻鴿子，嘴裏啣著一根綠的橄欖樹枝。諾厄知道，洪水已由地上退去。這就是希望的開始。如果我們的環境，沒有希望的存在與氛圍，就不會有和平出現。

在《依撒意亞先知書》中，預告了救世主的出現：「在黑暗中行走的百姓看見了一道皓光，光輝已射在那寄居在漆黑之地的人們身上。祢加強了他們的快樂，擴大了他們的歡喜；他們在祢面前歡樂，有如人收割時的歡樂，又如分贖時的愉快；因為祢折斷了他們所負的重軛、他們肩上的橫木，以及壓迫他們的短棍，有如在米德楊那天一樣；因為戰士所穿發響的軍靴，和染滿血跡的戰袍，都要被焚毀，作為火燄的燃料。因為有一個嬰孩為我們誕生了，有一個兒子賜給了我們；祂肩上擔負著王權，祂的名字要稱為神奇的謀士、強有力的天主、永遠之父、和平之王。祂的王權是偉大的，達味的御座和祂王國的平安是無限的，祂將以正義與公平對王國加以鞏固與保持，從今時直到永遠；萬軍上主的熱誠必要完成這事。」（依9:1-6）從這段聖言的每一個場景，我們看到了清楚的希望，救世主所帶來如此眾多的希望，也應宣告為「和平之王」（依9:5）

讓我們全心依靠天主，活在擁有希望的生活境地。當生命每天都「有光」，我們就能成為擁有希望並散播希望的「鹽與光」，並能成為「締造和平」的「光明之子」！



▲黃兆明主教與傳媒單位的指導神師們，在董事會之後，以感恩祭將真理電台的豐碩成果呈獻給天主。



▲黃兆明主教、孔律德神父與真理電台夥伴歡歌與嘉賓共融。

真理電台為華語傳媒平台建基

文／謝蓉倩 圖／姜捷

對許多關注教會訊息的華人來說，其中一個重要的訊息來源是亞洲真理電台，每年春節圓滿的同時，也總是亞洲真理電台中文部召開董事會的時節。2017年董事會2月15日在台北亞洲真理電台舉行，主教團社會發展委員會主任委員黃兆明主教強調，傳播聖言者必須將信仰與生活緊密連結，才能動人的分享生命奧蹟，讓閱聽人有機會敞開心懷，喜樂的接受、傳揚主福音。

包括從花蓮來的主教團社會發展委員會主任委員黃兆明主教、由菲律賓兼程趕至的亞洲主教團協會社會傳播委員會執行秘書 Fr. Raymond Ambroise 和亞洲真理電台菲律賓辦公室的米申神父，以及台北中文部製作中心的全體成員，齊心協力為華語傳媒平台建基集思廣益。

亞洲真理電台中文部成員首先提供過去1年的工作報告。經過兩年多的摸索，找到了「類新聞報導暨類節目」的方式，當然主要也是考量福傳需求和製作成本，及台北製作中心的人力，所以特以較一般新聞報導更詳實的教會活動報導，使更多人有機會利用影音福傳，「讓教會被看見」。

鎖定工作方法後，在報導的強化上，首先是自國際聖體大會開始建立海內外聯合報導模式，世青的報導即為一例，獲得普世華人教會的重視。除在自己的



▲真理電台的志工杜偉榮帶著小女兒一起參與共融。

網頁、youtube、Facebook 和大陸地區的優酷及微信平台播出外，也和台灣地區的 MOD 合作，讓教會的訊息更能達至無遠弗屆。同時為使傳播的種籽能永續，除在台灣和大陸地區開傳媒班外，也特別至菲律賓舉行影音研習活動。在內容上也更趨國際化，最明顯的是聖德蘭姆姆 (St. Mother Teresa) 的系列報導《心懷大愛做小事》，除在本台頻道播出外，也壓製成 DVD 贈送給參與宣聖彌撒的朋友，極獲好評。2017 年初有朋友至加爾各答作志工，也特別帶了本台的 DVD 給印度的朋友。因著工作人員的全力以赴，2016 年總計製作了大小影片 1139 部，累計觀看次數達 1117126 次，更有單一影片觀看人數逾十萬人次。

在萬般努力下，2017 真理電台預算順利獲董事們的支持後，董事們也建議，為讓真理電台有更寬闊的視野，期以特別的募款方式，讓真理電台被「看見」，並結合其他各國的天主教會華人平台讓資訊更寬廣。

董事會結束後，並舉行年度的感恩彌撒及共融，除董事和工作人員參與外，50 餘位志工和恩人也特來參與，會中特播放年度最佳影片，以賴甘霖神父百歲生日的報導最受稱許，而賴神父愛主事主的精神更為與會者感動不已。包括神長和志工們都各展才藝，讓年度董事會在歡樂中得圓滿。



▲充滿正向能量的傳媒單位負責人，喜樂而豐富地製作節目，戮力把天主的愛傳揚出去。
▶資深播音員陳宗岳弟兄喜獲黃主教的有獎問答獎品——精美實用又環保的聖母傳愛便當盒。



聖母傳愛便當 環保又送暖

文 · 圖／姜捷

在亞洲真理電台董事會後的感恩彌撒，黃兆明主教在講道時，特別介紹了一款充滿溫暖又兼顧環保的美麗日式餐盒，這款便當一個要價新台幣 500 元，為什麼有這麼高的身價？

原來這是台東聖母醫院每天送餐給 800 位老人所使用的聖母傳愛便當盒，黃主教闡釋，一個普通紙餐盒的耗碳量是便當盒的 7.7 倍，而台東聖母醫院每天持續不斷的老人送餐服務，每年得用掉 25 萬個紙餐盒，耗碳量相當驚人，經過研發組及愛心志工青年鏗而不捨的研究，歷經 9 次改版後，在去年 4 月起，全面使用了傳愛便當盒，這其中大有天主的愛與旨意。

首先，這堅硬的便當盒，擁有 H.PLA 高硬度，黃兆明主教還幽默的說他自己試過，還真是屢摔不破！材質是以非基因改造的荷蘭甘蔗生機澱粉製成，可分解，對環境完全無污染，確實履行教宗方濟各《願你受讚頌》環保勸諭中愛護地球的呼籲，符合天主主要我們妥

善管理大地的旨意。

其次，環保便當盒重複使用率高達 5 年，1 年就可省下約 50 萬元的紙餐盒，不到 2 年，成本就足以回收，（因為每位老人有兩個，一個當天送餐用，另一個收回來清洗）十分符合衛生條件。高檔材質的便當盒，保暖度當然比薄薄的紙盒好得多，經過打飯菜及長途運用的過程，老人家拿到手上還是熱騰騰的，特別在冬天寒流時更是暖胃又暖心，可以吃得安心，吃得健康，吃得感動，感謝聖母傳愛便當所彰顯的天主的愛；還有長輩們非常開心地拿到自己常去活動的會場所「現寶」，讓不少人都羨慕不已哩！

聖母傳愛便當盒（見右圖）有區分菜格的盒身與盒蓋，台諺「紅美黑大方」的顏色是老人家挑選的，貼心附有外盒束帶、筷子及筷袋，更有美麗大方的環保手提袋，自用送禮都非常合宜喔！如果您心動，可以揪團向台東聖母健康會館洽購，洽詢專線：089-345-719。

在法蒂瑪聖母顯現後 75年中發生的一些重要事情

■文／沈鶴璉神父（耶穌會士） 圖／本報資料照片

法蒂瑪聖母態像從1月17日起在台灣各個教區巡行，使得台灣天主教會歡喜地展開熱切瞻仰、虔敬遊行，以及敬禮祈禱的風潮；大家雖然對法蒂瑪顯現給3名牧童的故事津津樂道，但對聖母顯現後的世界卻不是非常了解，我特地從《The Thunder of Justice》書中選擇彙整75年來所發生的事情，見證聖母的訊息是如此真切的一一實現，吾輩對於聖母的要求更應敬謹遵行。

+1925年12月10日／童貞聖母瑪利亞顯現給3個孩子時，她對Lucia要求說：每月的第一個周六，為補贖她的無玷聖心，要熱心祈禱及奉獻。

+1926年2月15日／小耶穌顯現給Lucia，問她是否已把在每月第一個周六要為補贖她母親的無玷聖心的訊息，已傳播出去了？

+1929年6月13日／在西班牙的Tui，Lucia修女所在的會院，她看見一個神視：至聖聖三和在法蒂瑪顯現的聖母瑪利亞，托著無玷聖心在她手中，對Lucia修女說：「時間已經來到，上主要求教宗聯合全世界主教們，把俄國奉獻給無玷聖母之心，為此拯救它。」Lucia把這訊息告訴了神師Fr. Jose Bernardo Gonçalves，他傳達到了Lucia的主教那裡。不過，沒有什麼證明教宗曾收到這個訊息。最後，這訊息傳到了羅馬，但俄國那時沒有奉獻，而在蘇聯，事情繼續陷於災禍的情況。

+1930年10月13日／法蒂瑪的主教聲明聖母在法蒂瑪的顯現是可以接受的，它是超自然現象的開端。

+1935年9月12日／Jacinta的遺體移到法蒂瑪，開棺時，發現她的臉容一直保持著原樣。主教命令Lucia修女把她記得有關Jacinta生平的一切都寫下來，這是Lucia修女第一本回憶錄，寫在1935年12月25日之前。

+1937年11月／在法蒂瑪的堂區，屬於Lucia修女的主教的堂區，他命令Lucia修女寫下有關他的一生和當時聖母顯現的真實情況，她的第二本回憶錄在那時寫成。

+1938年11月25-26日／在1917年7月13日在葡萄牙法蒂瑪預言的異光，在美國和歐洲都見到了，人們被這光的照射大吃一驚。科學家稱這為一個Aurora Borealis的「特別的重大事情」，在Tui修院Lucia修女驚奇這個光的展現，她寫一封信給主教，她說：「上主這樣做，使我明白祂的公義是要打擊有罪的國家。」教宗庇護十一是預言有一個很大的記號將隨著可怕的迫害。在幾個月內希特勒侵入了澳洲，使它附屬於德國。希特勒的侵略已經開始，不久之後，第二次世界大戰在1939年9月1日已侵入波蘭開始了。

+1941年8月31日／Lucia修女寫了她的第三本回憶錄，詳述了Jacinta一生的



事跡。在這第三本回憶錄中，Lucia修女第一次提到「法蒂瑪聖母的秘密」在3個不同的地方。她講述了兩個，她說明，這時她沒被允許說出第三個秘密。

+1941年12月8日／Lucia修女為回應她的主教在10月7日叫她寫下她可能記得的，在法蒂瑪發出的一切事跡，她交出了第四本回憶錄。

+1942年10月31日／教宗庇護十二世在一個葡萄牙的電視節目中，把全世界奉獻給聖母瑪利亞無玷之心。

+1946年5月13日／教宗庇護十二世為法蒂瑪聖母加冕，同時宣稱她為「普世之皇后」。

+1946年6月13日／教宗庇護十二世在他的通諭《Deipare Virginis Mariae》中，喜樂地稱讚地提及我們的慈母在法蒂瑪顯現的訊息。

+1952年7月7日／教宗庇護十二世將俄國人民奉獻給聖母瑪利亞無玷之心。

+1954年11月12日／教宗庇護十二世提升法蒂瑪至Basilica聖殿級別。

+1962年12月13日／教宗保祿六世更新庇護十二世把俄國奉獻給聖母無玷之心。

+1967年5月13日／教宗保祿六世去法蒂瑪，號召大家重新奉獻給聖母無玷之心。

+1981年5月13日／教宗若望保祿二世在伯多祿廣場被一個刺客的子彈嚴

重打傷，教宗沒有死，是因為他回頭看到一個在群眾中的女孩，穿著有童貞法蒂瑪的像。當他轉頭時，1顆原本瞄準他頭部的子彈偏掉了，然而，那位刺客馬上又射出了第2顆子彈，這次打中了教宗的腹部。

教宗在醫院的時候，同Lucia修女談話，在他康復期間，他閱讀了所有可能找到法蒂瑪聖母的資料，在Lucia修女的配合下，他重新讀了有名的不可發表的《第三個秘密》。

+1982年5月13日／教宗若望保祿二世到法蒂瑪，感謝童貞聖母瑪利亞救了她的生命。他發表說：「法蒂瑪的訊息，比65年更是真實切題，且仍是急迫的。」同時，教宗發出信件給全世界的天主教主教們，他希望綜合在一起奉獻全世界及俄國給聖母無玷之心。許多主教沒有回應，後來Lucia修女說這企圖計畫，沒有達到上主要求的條件。

+1983年12月8日／教宗若望保祿二世在《法蒂瑪家庭通訊》雜誌上發表說：「在這二千年的最後一些日子，簡要地說，在人類的視野上累積了巨大的預示的烏雲和黑暗，要降到人類的靈魂上。」

這本《The Thunder of Justice》於1993年出版，書中只寫到1983年，日後還有不同的資料描述有關法蒂瑪3個秘密的內涵，紀念法蒂瑪聖母顯現100周年，我將陸續再大家分享這些訊息。

聖母頌

■文／薛保綸神父（聖言會）

朝陽染紅了彩霞
美景發出恩寵讚頌
萬民稱謝救世主的母親
信眾高呼瑪利亞的聖名
萬福，萬福，萬福瑪利亞！
主向魔鬼說：我要把仇恨
放在你與女人中間，
放在你的後裔和她的後裔中間；
你想咬傷她的腳跟
她卻要踏碎你的頭顱。
萬福，萬福，萬福瑪利亞！
《默示錄》：有個女人，
身披太陽，腳踏月亮，
頭戴十二顆星的榮冠。
她生下一個男孩，
祂就是那以鐵杖牧放萬民的。
萬福，萬福，萬福瑪利亞！
《雅歌》：我的愛卿在少女中，
有如荊棘中的百合花。
我的愛卿，你全然美麗，毫無瑕疵。
那上升如晨曦，美麗如月亮，
光潔如太陽，
莊嚴如整齊軍旅的，是誰？主母瑪利亞
萬福，萬福，萬福瑪利亞！
《依撒意亞先知書》：
葉瑟的樹幹，要生出一個嫩枝。
看！童貞女要懷孕生子，
人要給她取名叫厄瑪奴耳。
正義是他的腰帶，忠誠是他的佩帶。
萬福，萬福，萬福瑪利亞！
佳播天使：萬福，充滿恩寵者。
瑪利亞，妳在天主面前獲得寵幸。
妳要懷孕生子，給她取名叫耶穌。
祂是至高天主的兒子，
祂的王位沒有終結。
萬福，萬福，萬福瑪利亞！
瑪利亞驚惶不安地聽著天使讚頌的話。
最後，她接受了天主的計畫，說
看，我是天主的婢女，
願照祢的話，在我身上成就吧。
萬福，萬福，萬福瑪利亞！
〈謝主曲〉：我的靈魂讚揚天主，
我的心神歡躍於天主，我的救主。
因為祂垂顧了祂婢女的微賤，
今後萬代的人都要稱我有福。
萬福，萬福，萬福瑪利亞！
《路加福音》：他們找了耶穌三天，
才在聖殿裡找到他。
瑪利亞說：孩子，為什麼這樣對待我們？
祢的父親和我一直痛苦地找祢。
耶穌說：您們為什麼尋找我？
您們不知道我必須在我父親那裡嗎？
她把耶穌的話，默默地存在心中，
反覆思索。
萬福，萬福，萬福瑪利亞！
普世萬民：救世主的母親
充滿恩寵的貞女，瑪利亞，
天地的母后，瑪利亞，
普世萬民的母親，瑪利亞。
萬福，萬福，萬福瑪利亞！
朝陽染紅了彩霞
美景發出恩寵讚頌
萬民稱謝救世主的母親
她同時也是我們的母親！
我們最摯愛的母親，瑪利亞！
萬福，萬福，萬福瑪利亞！



沈默片場花絮記趣

■文／丁松筠神父（耶穌會士·光啟社董事長） 圖／CATCHPLAY影業

他看起來一點也不像電影《蜘蛛人：驚奇再起》那位擁有神奇魔力和神速，在人群及天際間精準跳躍和翱翔的超人！他倒像是剛從沙漠中禁食了月餘，一個不苟言笑的修道人，落魄的樣子也有點像被迫害的耶穌。這位好萊塢超級巨星，似乎已經從「蜘蛛人」，搖身一變，成為一個剛剛逃離17世紀日本禁教迫害的葡萄牙耶穌會士，來飾演令人期待已久的導演馬丁史柯西斯的電影角色。

第一次遇到安德魯·加菲爾（Andrew Garfield），是在台北外雙溪中央電影製片廠，我有幸以耶穌會士的身分協助拍攝，我的責任同時也是福利，就是指導這群好萊塢、日本巨星們和其他演員們如何以拉丁語做彌撒，如何聽教友告解，以及彌撒程序禮儀。

安德魯為準備飾演洛特里哥神父這個角色，早已經徹底研究了17世紀天主教彌撒禮儀，並熟練掌握住拉丁彌撒進行程序及禮儀姿勢，他知道的可能比我這位50多年資歷的耶穌會士還要多，反而是他教會了我，如何主持當時景況的彌撒。

安德魯和同台演員威尼希帝亞當崔佛在來台拍攝前，已經跟紐約著名的耶穌會士兼依納爵靈修導師及網路聞人馬丁神父，上過神修課、練過神操，以便幫助他們了解、準備好如何扮演耶穌會傳教士的角色。

在我們第一次聊天時，安德魯坦言，那次神操經驗不僅幫他準備入戲，也是他個人靈修之旅重要里程碑。歷經冥想耶穌的生活、沈思並想像祂的言行，做避靜來更認識耶穌、與耶穌建立個人關係，這些個人經驗，觸動他內心深處及情感。馬丁神父也說，他對安德魯做避靜時投入的熱情和程度印象深刻。安德魯還與我分享了他靈修之旅其他心得，他認為要在一充滿激烈競爭，講究個人主義、事業成功，爭取媒體關注的影視界，從事靈修是一個極大挑戰。

有幾次我觀察他排練、飾演洛特里哥神父主持彌撒，他的舉手投足，經文朗誦，甚至他的拉丁語發音，沒有絲毫瑕疵。難怪馬丁神父會說，安德魯可以成為一個好的耶穌會神父！安德魯和導演史柯西斯有一共同點：他們會注意到每一個細節。

講到細節，我不禁意識到安德魯閱讀的拉丁語彌撒經本有些奇怪，彌撒經本裡神父念的經文部份應該是用黑色墨水打印的，而附註的神父手勢的說明則是用紅墨水打印。可是這由道具部門精心製作的拉丁文彌撒經本卻恰恰相反，做反了。雖然這看起來是小事，甚至可能不會在大螢幕上被注意到，卻引起片場一陣騷動，只見美工藝術家和道具部門馬上集合起來，立即採取行動修改，在拍攝下一場景前，快馬加鞭做好一個全新、正確的拉丁文彌撒經本。

導演史柯西斯在乎細節和要求表演精準的程度已經是影視界傳奇，這也是為什麼，每當發現或只是懷疑可能有錯誤時，總會引起片場一陣人仰馬翻。導演每天都親臨現場，仔細檢查每一個細節，注意每一種聲響（他堅持在排練和拍攝期間要絕對安靜），如果他不滿意，就會要求重拍一直到滿意為止。

我曾經目睹有一個場景，重拍到十幾次，因為導演認為其中一個演員的表現可以再改善。他不會因為這演員拿捏尚未到位，而對那演員面露愠色。導演只是不斷鼓勵他，說：「越來越好。再來一次！」

有一次彩排，飾演卡爾倍神父的亞當崔佛，在洛特里哥神父主持小嬰兒洗禮的那場戲中擔任輔祭，導演直覺戲裡還缺些什麼，便嘀咕著：「卡爾倍神父在這個場合應該要做一些事情，不只是在旁觀禮。」就要人去問片場當日值班的顧問，而我就是那位值班的神父，片場裡每個人都用期待的眼神盯著我，我想了一想，靈機一動，提出建議：「亞當可以拿條毛巾，準備擦拭嬰兒的前額。」導演說：「對！對！趕快給亞當1

條毛巾。」不久有20或30條毛巾出現在我面前：大的，小的，厚的，薄的，彩色的，素色的……顯然我已經成為洗禮毛巾的專家！有人問：「丁神父，哪一條？」我從沒見過任何1條17世紀的日本毛巾，即使多年前在日本，曾指導拍攝《追憶沙勿略》紀錄片時，也面臨許多窘迫的抉擇經驗，我還是有點忐忑不安地挑選了1條，搭配當時貧困日本村落實況的毛巾。經過眾人檢查，導演也滿意，大家才鬆了一口氣！

我覺得安德魯，不僅是一位特別認真和專業的演員，也熱衷追尋深邃的生命意義。在拍攝《沈默》這部電影時，這兩個形象經常交會在一起。安德魯問過我：耶穌會神父如何面對生活中的矛盾？他特別想了解是什麼樣的熱情可以不斷驅使和支持一個耶穌會士為他人服務、犧牲，作為其終身使命？他也注意到，耶穌會士有時必須強迫控制他的情感和感性，甚至到壓抑或隱瞞的程度。為什麼會要這樣故作堅強？是要遵守獨身誓約？擔心失去控制？哪裡是平衡點？這些問題，我相信在他飾演神父時也會不斷自問。

我與他分享我個人的經驗為例子，說明耶穌會士如何適當表達感性的一面而不為過。例如，如果他太自由和隨意表達他的情感，他可能會發現自己陷入違反獨身的誓願。另一方面，如果他隱藏或抑制他的真實感情，他可能會顯得冷漠疏遠，不關心想與他分享和見證天主恩典的人。另外，也必須考慮周到對方的個性和年齡。

耶穌會士有時必須故作堅強和自信，隱藏自己的疑惑和誘惑，來安撫教友情緒，以確保教友們對福音的信心。然而，在千鈞一髮危機的時刻，也可以像洛特里哥神父軟弱到質疑上主的存在。

吉次郎（由窪塚洋介飾演）是小說和電影中最令人稱奇的角色之一，他是安德魯在日本的夥伴和嚮導。吉次郎不止一次否認自己的信仰，在許多場合無恥地流露其軟弱，甚至背叛，令神父洛特里哥相當不齒和失望。相反的，神父洛特里哥為信仰盡其所有力量，不屈不撓，幾乎要殉道。他避免顯露自己的軟弱，甚至要逃避自己的軟弱。可是吉次郎看透了神父的堅強假面，出其不意地給神父致命一擊。

在一場景中，吉次郎幫助洛特里哥逃避日本人的追捕，但是像猶達斯一樣，他心中另有盤算。在他們藏身叢林裡時，吉次郎向洛特里哥神父告解，他認罪的神情透露出軟弱、悔恨。儘管洛特里哥神父以堅定口吻赦免其罪，但是神父的無助的眼神和手勢已經透露出動搖。他開始懷疑。面對上主的沈默，他感到被遺棄和無助。安德魯的表現十分反映了耶穌會士在面臨這種情況下可能會有的內心的掙扎：一方面使力表現出堅強和自信，另一方面隱藏不住他的恐懼、懷疑和無助感。

上述對話是他們在北台灣森林中拍攝的，目睹實況，我不禁熱淚盈眶，同情起兩位主角。拍完戲後，我對導演史柯西斯說，「其實我們的內心難免會經歷這兩種人性的衝突：有時我們意氣風發、不可一世，拒絕屈從或甚至承認我們有弱點，有時候我們深陷失望泥淖，失去了東山再起的希望。」史柯西斯導演附和地說：「的確如此。」

小說和電影都從天主慈悲的角度看待我們的軟弱和失敗，祂甚至願意原諒我們最邪惡和無恥的行為。正如教宗方濟各最近所說的：「沒有天主不能憐憫的罪惡。」

吉次郎在許多方面是猶達斯的化身，從未對上主的憐憫和寬恕失去信心。弔詭的是，這一點他比洛特里哥神父更具信德。甚至在告密並陷害神父於牢籠後，他還不斷乞求神父聽他的告解，赦免他的罪行。更甚



▲導演馬丁史柯西斯帶領500人製作團隊投入《沈默》拍攝，瀉心瀝血，力求完美。

▼兩位明星為了飾演好神父角色都去參加依納爵神操，增進自己對神職人員神修靈命的內化。



者他還苟活著，不同於知恥的猶達斯，在失去了所有希望後，自我了斷。

當我第一次見到窪塚洋介時，他正準備扮演吉次郎的告解。我表明我是一個神父，若是他有任何告解問題，我會非常樂意協助。他不禁莞爾一笑地看著我，並說：「謝謝神父，我已經告解好多次了！」這是真的，他的確不需要任何幫助！每次他告解，他的表現到位，完全令人信服！我也經常這樣稱讚他！

和大家熟悉後，我開始意識到，我的角色不僅僅是監督彌撒禮儀，更正細節或建議，演員們也期待我對他們演技的評語。安德魯說，我的讚美給他正能量。窪塚洋介感激我對他的讚賞，並謙虛地承認：他的動人的語調和自然的演技是上天賜予的禮物。

安德魯事前靈修的準備，幫他扮演好在苦牢裡牧靈一景。在這場景，他領導教友朗誦《聖詠》62章（由導演史柯西斯親自挑選）

我的靈魂只有在天主內才得安寧，

我的救恩從祂而來。

祂是我的盤石，我的救主。

祂是我的堡壘，我穩立不搖。

面對這些痛苦和被上主遺棄的人，安德魯如日本高僧跪在苦牢地板上，此刻安德魯演活了神父洛特里哥，他也已經化身為耶穌，安撫深陷恐懼與絕望的羊群，帶來黑暗中的皓光、希望。日本演員們的臉孔也隨著安德魯吟誦，流露出希望。

上述場景是如此逼真和令人回味，讓我的思緒不禁回到30多年前，在泰國、柬埔寨邊境的一處難民營，我和一位法國耶穌會士和一群越南天主教難民在荒地裡舉行彌撒，難民的營地才在前晚被砲擊和毀滅，但是他們並沒有祈求食物或水或任何物質，只單純地想要一場能重振他們力量和希望的彌撒。

在拍攝後，安德魯悄悄問我他的表現如何。我還在被戲裡的張力牽引，一時幾乎說不出任何話來。從我的表情，安德魯應該知道這場戲有多麼可歌可泣！

然而，面對天主令人痛心的沈默，信德如磐石堅硬的洛特里哥神父也終於動搖！當吉次郎屢次背叛神父，還不斷地乞求告解，洛特里哥神父心中的憤怒和厭惡幾乎無法讓他提起赦免的手。再加上苦牢裡基督徒中痛苦地呻吟，他無法再忍受上主的無情沈默，他開始絕望地、撕心裂肺般大喊，痛苦地呼叫。他覺得自己是被天主聖父忽略、遺棄在十字架上的耶穌。

（文轉21版）

(文接20版)

安德魯在這個場景排演時，他似乎不滿意自己的表現。平常他對大家非常禮貌和溫柔，突然只見安德魯發出驚震全場嘶吼聲和連串詛咒，他好像失去了控制。機不可失，導演馬丁史柯西斯要大家立即開拍，安德魯已完美地化身成為深陷絕望的神父洛特里哥！才一下戲，安德魯又立即為剛才他的瘋狂失禮表現向大家道歉。

後來，和導演史柯西斯閒聊時，我說：「我不確定安德魯是否在演戲，或者他已經精神崩潰了？」導演用無辜的眼睛看著我說：「我也不知道！」當我稍後問安德魯時，他只是淡然說：「我當時很開心！」

作為method acting (方法演技派)的演員，他需要做一些極端的事，使他處於角色同樣的無奈、沮喪和憤怒的狀態。洛特里哥神父正歷經痛苦，那歇斯底里地怒喊，幫他入戲。顯然，導演史柯西斯沒錯估這位年輕演員的傑出才華和敬業態度。

《沈默》是導演馬丁史柯西斯的畢生夢想之作 (Passion)，遠在1989年，他在日本初次閱讀這部小說時，便對故事深深著迷，書中宗教意涵和靈性衝突不時與他自己的生生活經驗產生共鳴。Passion有時也另有所指，它可以指「冗長的痛苦」，如耶穌在十字架上死亡之前所受的折磨。史柯西斯導演沈醉於製作這部具有挑戰性的非商業電影，漫長的過程也充滿波折艱辛，我看著他，不論在陰雨的冬日，裹著厚厚的外套和圍巾，徐行在台灣鬱鬱的山區森林泥濘小徑；或是頂著炎熱的盛夏，圍著能稍微降溫的冰袋，拍攝台灣波瀾壯闊的海灘……他和他的近500位演員和製作團隊必須經常耐心地等待、迴避台灣常見的鳥鳴聲或附近的學校學生的玩耍聲，一直到現場絕對安靜，才能恢復拍攝，這些求好心切，也導致拍片無數次延遲。

有一天，一位電影製片人特別請求，要我祈禱讓拍片不再有延誤，因為進度遠遠落後，超過預算。投資者和銀行也越來越緊張，有些還可能考慮撤資，萬一發生這樣的情形，後果不堪設想。於是，在友人的建議下，我請求台灣的加爾默羅隱修院的修女(一個常為他人迫切需要而代禱的隱修會)幫忙祈禱，希望能度過重重難關。

現在電影終於殺青，大家引頸期盼已久導演史柯西斯的畢生夢想之作，終於可與全世界分享。製作電影的痛苦過程 (Passion的另一面) 已成過眼雲煙。也許只是我個人覺得辛苦，相對於導演史柯西斯和演員安德魯等人，他們或許更享受拍片的過程，無論如何，導演史柯西斯已經又完成一個扣人心弦、回味無窮的史詩巨片，肯定會獲獎並衝擊世界各地影迷的思維情緒。我也深深寄望《沈默》一片，能幫助觀眾體會到：

在我們身處人生低潮或是困惑
不禁要懷疑天主為何如此沈默及遙遠時
天父的慈悲及憐憫仍然無所不在

後記：

在1月20日首映記者會前，有短暫的10分鐘和導演史柯西斯敘舊，談到教宗方濟各在觀賞過《沈默》影片後大加讚揚，並再次邀請他參加SIGNIS (天主教國際傳播協會) 6月在魁北克的大會，接受SIGNIS頒發給他的終身成就獎，他露出受寵若驚的表情，不禁讓我想起，兩年前在影片殺青酒會上，我強烈建議他應該帶著《沈默》影片晉見教宗時，當時的他也如出一轍地露出相同的表情，真是一位老頑童。

蘆洲聖若瑟天主堂 130周年九日敬禮

	日期	時間	彌撒意向
第一日	3月10日	晚上 20:00	為教會
第二日	3月11日	晚上 19:30	為教會聖職人員
第三日	3月12日	晚上 19:30	為信友
第四日	3月13日	晚上 19:30	為福傳
第五日	3月14日	晚上 19:30	為保持和平及正義
第六日	3月15日	晚上 19:30	為聖化人類的工作
第七日	3月16日	晚上 19:30	為病人
第八日	3月17日	晚上 20:00	為臨終者
第九日	3月18日	上午 10:00	為普世家庭

1. 每天晚上有公唸聖若瑟祈禱經文
2. 星期五19:00公拜苦路
3. 交通 公車 14.225.232.306.508 三重客運704 蘆洲國小站 捷運 蘆洲線-三民高中站1號出口 走5分鐘
4. 教堂地址：新北市蘆洲區中正路70號 電話：02-2288-1993 8281-1038

歡迎大家參加九日敬禮來沐浴主恩
本堂神父、傳協會暨全體教友 敬邀

【三月份答覆真道】

讓天主治療您的心 - 楊素娥老師
03/08~03/29 每週三 19:30~21:30

- 第一週：讓天主治癒您的家族經驗
- 第二週：讓天主治癒您的兩性關係
- 第三週：讓天主治癒您的人際關係
- 第四週：讓天主治癒您的自我否定

【Friday Night - 兩性講座】鄭忍嬌老師

遇見幸福進行式—點燃愛的火花

3/17 (五) 17:20~19:30

好男孩、好女孩呀~你找到你的好情人、好愛情了嗎?
快讓鄭忍嬌老師告訴你，怎麼找點工具、學點方法，早日爬上樹尖，找到愛情的果實，邀請你一起來「點燃愛的火花」!!

【自我成長】人格九型工作坊

6/11, 6/18, 6/25 9:00am~5:00pm

【婚前工作坊】走向紅毯的另一端~婚前準備
未婚情侶隨時報名登記，三對即可安排上課

活動詳情與報名請洽---台北天主教教友中心 (02)2314-1833
台北市中山北路一段二號八樓 FB 社團:台北天主教教友中心

誠徵

社青牧靈工作者兩名

我們正在尋找願意投身『在職青年』服務的人才，歡迎您加入我們事奉的行列。

需求人員：社青牧靈主任、
社青牧靈人員各一名。

1. 具工作計畫能力及領導力；
2. 與人有良好的互動，有成熟的人際關係；
3. 天主教教友，有堅定的信仰，具牧靈精神；
4. 35歲以下尤佳、大學畢業

工作地點：台中市
請聯絡0937-047-348歐義明神父

天主教若瑟醫療財團法人若瑟醫院(428床區域教學醫院)
全院通過ISO9001驗證 通過高齡友善及健康促進醫院認證
●學術論文獎勵優渥 ●福利制度佳 ●生活機能佳、交通便利(鄰近雲林高鐵站)

一、主治醫師

(一) 兒科系：新生兒、小兒胸腔科、小兒風濕免疫科

·小兒感染科、小兒科

(二) 內科系：腎臟內科、肝膽腸胃科、胸腔內科、心臟內科、新陳代謝科

(三) 外科系：一般外科、骨科、神經外科、整形外科、大腸直腸外科

(四) 其他科系：牙科、急診醫學科、婦產科、放射科、皮膚科、耳鼻喉科、家庭醫學科

●保障底薪及優渥提成制度，具部定教職者尤佳。

二、內科、急診專科護理師、病房護理人員、藥師、醫事檢驗師、院牧關懷師、語言治療師

有意者請備履歷及相關資料寄至本院人力資源室或e-mail均可。

本院院址：632 雲林縣虎尾鎮新生路74號

聯絡電話：(05) 6337333 轉 8601 沈小姐

e-mail: welcome@mail.stjoho.org.tw

竭誠歡迎優秀的您，加入本院醫療團隊 全職性、真愛人、常喜樂

禮聘

劃撥帳號：0768999-1 (戶名：光啟文化事業)
電話：02-27402022 轉 526、528 傳真：02-27401314
地址：www.kcg.org.tw E-mail: kcg@kcg.org.tw
地址：台北市(10688) 敦化南路一段233巷20號A棟2樓



崩落天朝 天國子民

作者：陳方中 光啟書號：209036 定價：580元

1900年清朝覆滅的前夕，上演了一齣義和團的大悲劇，同時也使得華北地區的基督徒，面臨了中國基督教歷史前所未有的浩劫，約有一萬五千位天主教友被殺。
本書以迄今較受忽視的教會調查及文獻為主，也與各種類型史料進行比對，提出對於義和團的起源、發展及結局的另類論述。

作者：陳方中 光啟書號：209036 定價：580元

《崩落天朝的天國子民》 ——義和團時期的直隸天主教會

本月新書

(掛號郵資80元)

光啟文化

2017 教會與社會正義課程

時間：星期日早上10:30-12:00 (主日彌撒後)

地點：板橋中華殉道聖人朝聖地

(新北市板橋區南雅西路2段25號)

主題：提昇環保素養

主講：陳慈美老師 (生態關懷者協會秘書長)

課程內容：

- 3/5 生態、信仰、生活的結合
- 3/12 從《昆蟲記》認識台灣生態
- 3/26 從《甘特寓言》學習生態完整
- 4/2 做個健康的現代人：生活環保 DIY (回鍋油肥皂、環保酵素)

報名請洽：29666446

主辦 | 板橋中華殉道聖人朝聖地

協辦 | 台灣天主教修會會長聯合會正義和平環保組



▲參加2016泰澤東亞青年聚會的台灣青年們歡喜合影。

▲泰澤東亞青年聚會中，將工作坊製作的日式燈籠獻上，成為晚禱布置。

▲2016泰澤東亞青年聚會：台灣青年參與Welcome Team的服務。

文/Rita (Taizé Taiwan編輯)

圖/Taizé Taiwan及Taizé Hong Kong 2016

認識泰澤祈禱 體會共融真義

在台灣，泰澤祈禱一直以音樂短誦、祈禱方式被人熟知，然而，這只是泰澤團體所使用來日常祈禱的方式，其更重要的精神其實在於共融。

泰澤團體自成立以來，一直致力於基督徒之間的合一。為此，修士們除了開放自己、接待世界各地的訪客加入他們的生活，與他們一起祈禱，他們也在各地舉行青年聚會，讓青年們有機會可以認識與自己不一樣教會背景、種族、文化等的青年，透過一起工作、祈禱、研讀聖經、討論對話……，走出自己的圍牆，用更寬闊的眼光來看待這個世界中種種的分歧。

泰澤團體的創辦人羅哲弟兄，在他還是學生的時候，就已經經常召集青年舉行聚會。因此，不難理解，為什麼泰澤團體會將青年作為首要的接待對象。

「這是一件令人驚訝的事，我們並沒有做什麼來吸引年輕人。……我們不能打發他們回去，他們來是為祈禱、為尋找。我們明白他們懷著重要的問題前來：在哪裡找到生命的意義？上主給我



▲2016泰澤東亞青年聚會周六慶祝復活燭光夜。



▲台灣青年帶大家跳原住民的舞蹈，文化交流。

的召叫是什麼？」

「我們希望成為他們的聆聽者，而不是靈修導師。聆聽他們，為使他們不但能夠表達自己的限制、創傷，同時也發現自己的恩賜，尤其是預感到一個與上主、與基督、與聖神共融的生命。」(泰澤團體編，陳愛潔譯，《選擇去愛》，香港：厄瑪烏靈修網絡，2013)，頁51-52。)

羅哲弟兄決定以針對青年的生命為首要使命，於是在1966年9月，泰澤團體第一次舉辦特別為青年的聚會；之後，泰澤團體的「青年公議會」(Council of Youth)於1974年8月30日正式展開。因著這個青年公議會，許多青年以自己的

生命作為希望的容器，將從基督裡找到的和好帶給身邊的人。泰澤團體鼓勵前來的青年們回到自己的國家、教會、社區後，能與其他人一起進行「信心在人間朝聖之旅」(Pilgrimage of Trust on Earth)，將自己在泰澤的和好經驗帶回到日常生活當中。雖然泰澤團體幾乎全年向世界各地的青年開放，也歡迎青年們成為permanents協助泰澤團體的各項事工並體驗團體生活，但更重要的是，他們希望幫助青年們回到本國本鄉能繼續活出信仰。

泰澤團體於1978年年底首次在巴黎召開歐洲青年聚會，之後固定每年重複在巴黎、羅馬、巴塞隆納、倫敦和科隆舉行，直到柏林圍牆倒下的1989年首次移師東歐的波蘭華沙。希望讓許多無法親自到泰澤的青年們，也可以在其他城市與各地的青年一起學習共融生活。

除了歐洲的青年聚會之外，泰澤團體也非常關心其他地區的青年。第一次的亞洲青年聚會是1985年在印度Madras (現在的清奈Chennai) 舉行；並於30



▲香港permanent帶著泰澤攜回的跪凳一起祈禱，重溫初心。

年後，2006年再次踏上印度，在加爾各答舉行。近年來台灣朋友們開始參與的有2013年在韓國大田舉行的東亞青年聚會、2015年在香港鹽田梓的迷你東亞青年聚會、2016年在香港長洲的東亞青年聚會。期間也有少數青年前往歐洲，參加歐洲青年聚會。

與其他的國際青年聚會不同的是，泰澤的青年聚會以祈禱為主。一天3次祈禱的生活，與泰澤當地的修士們一樣，讓一天的生活都是以與上主的關係為中心。此外，在聚會中修士會與青年們分享《聖經》的信息，然後分組討論；透過對話，不同宗派的青年對《聖經》的認識和理解也許會有新的洞見。而我們將會發現：我們所共有的、相同的點好多；在不一樣的人身上，我們看到了上主的豐富多元是何等奇妙！

今年，我們有幸與泰澤團體中澳烈修士合作，在台灣舉辦我們自己的青年聚會，希望透過這個活動，除了能和台灣各地的青年一起學習共融生活、祈禱、對話之外，也藉著參與在籌備工作中學習如何跨宗派、跨文化合作。期待有一天，當我們的經驗累積足夠，台灣也可以開始承辦東亞甚至亞洲地區的大型青年聚會。

泰澤祈禱團體在各教區及堂區聚會祈禱資訊

【台北地區】

天主教耕莘文教院／每月首周日聚會
時間：15:00 練唱；15:30 泰澤祈禱
地址：北市辛亥路一段22號B1小聖堂
詳洽：0937-215-147

大坪林聖三堂／每月首周五聚會
時間：19:30-21:00 朝拜聖體泰澤祈禱
地址：新店市寶安街26號14樓小聖堂
詳洽：02-2911-2459 滿思定神父

士林耶穌君王堂／每月首周五聚會
時間：19:00 練唱；19:30 泰澤祈禱
地址：北市士林區中正路264號
詳洽：02-2832-4270 柳學文神父

台灣聖公會牧愛堂／每月第三周日聚會
時間：16:00 練唱；16:30 泰澤祈禱
地址：台北市中正路509號副堂地下室
詳洽：02-2881-8102 許文瑜姊妹

仁愛天主堂／每月第三周二聚會
時間：19:30-21:00
詳洽：02-2701-6694 阮進懷神父

衛理公會城中教會／每月第三周五聚會
時間：19:00 練唱；19:30 泰澤祈禱；
20:30 共融茶會
地址：北市寧波東街9巷4號的禮拜堂
聯絡：02-2393-0705 龐君華牧師

中和天主之母堂／每月末周五聚會
時間：20:00練唱；20:30泰澤祈禱
地址：中和景平路329巷1弄5號4樓
詳洽：02-2943-5962

板橋中華殉道聖人朝聖地／
不固定之周五 (請當月電話詢問)
時間：20:00彌撒；20:30-21:30 泰澤祈禱
地址：板橋區南雅西路二段25號
詳洽：02-2966-6446

【新竹地區】
新竹耶穌聖心堂／每月第四個周五聚會
時間：19:30-20:30
地址：新竹市西門街165號
詳洽：0933-793-814 李璧如姊妹

【台中地區】
南屯聖維雅內堂／每周五聚會
時間：19:30-21:00
地址：台中市南屯區永春路1號
詳洽：04-2381-8303 楊翠如姊妹

【高雄地區】
鹽埕基督長老教會／每月第二周日聚會
時間：19:00 練唱；20:00 泰澤祈禱
地址：高雄市鹽埕區瀨南街53號
詳洽：07-561-1315；07-561-9585

聖文生堂／每月第三個周五聚會
時間：20:00-21:20 朝拜聖體泰澤祈禱
地址：高雄市苓雅區三多二路219號
聯絡：07-751-9831 宋祖恩姊妹

聖道明堂／每月末周五聚會
時間：20:00-21:20
聯絡：07-322-0238 廖傳道
活動訊息FB粉絲專頁Taizé Taiwan公告。
<https://www.facebook.com/TaizeTaiwan/>

2017台灣泰澤青年聚會

若是人知道
與他人共融時謝唱
或個人靜獨時引吭高歌
竟能開啟人內在的自由！
(《公理與和平》)



活動時間 | 2017年4月28日到30日 (週五17:30-19:30報到)
活動地點 | 台北市陽明山衛理福音園 (台北市士林區仰德大道2段200號)
報名方式 | 個人報名<https://goo.gl/TZ8Ust>；團體報名<https://goo.gl/lbIKPU>
報名條件 | 18-35歲為主
報名費 | 社會人士2200NTD·學生1500NTD·請於3/20前繳費完成

粉絲團FB | TaizeTaiwan
Email | taizetaiwan2017@gmail.com





▲兒童彌撒饒有深意



▲修女為營友們上課
▶傳立吉神父講解為五大洲祈禱的玫瑰念珠



新竹教區

文／林茹娟修女 圖／磐石中學青年會

聖母聖心主教座堂兒童信仰生活營

新竹教區聖母聖心主教座堂於1月21日、22日兩天舉辦兒童冬令信仰生活營，在磐石中學青年會40位學生的協助中，30位從一到七年級的小朋友有了一個快樂的信仰學習與團體的共融。21日在主任司鐸河鏞國神父及副本堂白孟谷神父的降福中展開，1月22日傍晚，靈醫會新莊會院主任傳立吉神父主祭與白神父共祭的兒童彌撒，畫下美好的句點。

感謝天主，在各方的代禱及支援中，本堂首次的冬令營順利地達成使命。這次的生活營源自於磐石中學青年會8位幹部的主動提議。自2015年9月起，青年會的學生及畢業生常到本堂的主日學參與教學與兒童彌撒的教唱，替剛起步的主

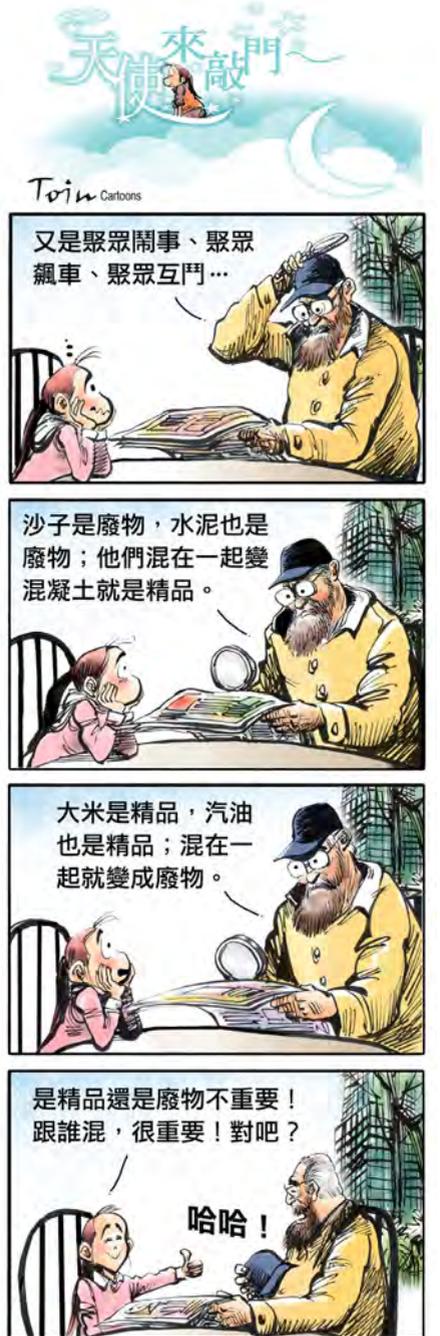
日學增加了活潑的旋律和動感。10月底，學生們渴望更進一步把他們服務的觸角延伸到營隊中，於是我們開始構想辦冬令營。青年會負責規畫團康活動，主日學的老師團隊負責要理課程規畫與上課。

結合方濟各教宗2015年4月13日公開接見活動中講道：「耶穌是一位良醫，喜歡仁愛過祭獻」，以及靈醫會的會祖聖嘉民照顧病人、視病猶親的精神，冬令營的主題是：「耶穌是一位良醫，祂召叫聖嘉民成為病人及醫護人員的主保。」靈醫會的傳立吉神父帶來滿滿一車的禮物，與小朋友在第2天的下午玩兒童賓果遊戲，所有遊戲題目設計都以聖嘉民生平，聖嘉民嘉言錄為主。主日學的小朋友及帶活動的磐石青年會學

生都認識了聖嘉民跟隨耶穌的過程，並期待在日常生活中效法聖人的芳表，跟隨耶穌的慈悲腳步，照顧病人、心靈痛苦的人、關懷並安慰受傷及生病的人。

當天的彌撒福音剛好是耶穌首次召叫門徒的過程，傳神父帶來了漁網、地球，以及大型的為五大洲祈禱玫瑰念珠，以生動活潑的方式介紹耶穌希望門徒成為「捕人的漁夫」的過程，同時強調捕人的漁夫除了宣講之外，祈禱是更重要的。

傳神父介紹大型的五色念珠，每一個顏色代表為不同的洲而祈禱，如：歐洲是白色，美洲是紅色，大洋洲是藍色，非洲是綠色，亞洲是黃色，告訴小朋友及家長們為全世界的福傳及人類的福



利祈禱，我們不只為自己，也為不同地方的人祈禱。

這兩天的活動，除了營主題：「聖嘉民與耶穌」的課程教學、祈禱和生活實踐的提醒，也安排了聖歌教唱、團康遊戲、勁歌熱舞、大地遊戲、烏魯木齊的國王。時間雖短，磐石高中的青年會學生卻能充分掌握分分秒秒，熱情而無微不至地帶領小朋友認識、愛慕天主，高中生和天真可愛的小朋友打成一片一起盡情歡唱、熱情展開各項精彩節目。我們讚嘆年輕生命所散發的光與熱，也珍惜稚子童顏花朵般的笑容。

孩子遇見天使

祂必為你委派自己的天使，在你行走的每條道路上保護你。(詠91:11)

文／高永達(台南主教座堂教友)

我的大女兒長芸就讀輔仁大學時，她在放寒假的隔天回到家裡，便很興奮地告訴我，說她似乎遇到了天使，我很感興趣且聚精會神的聽她娓娓道來，並記錄下這段與天使邂逅的故事。

長芸在寒假開始的當天就買了火車票要回台南。因為課業剛剛結束，她想在回家之前，將借住在舅舅家的房間整理一下再回來。因此，她買了深夜的火車票，打算在火車上睡上一覺，剛好在天亮的時候回到台南。

一切按照原定計畫，到了深夜時分，她顧念到舅舅明天要上班，不好麻煩舅舅送她去車站，因此她收拾好後，默默

地離開了舅舅家，獨自往樹林車站方向步行而去。她一步出大門，看見空曠的街道及昏暗的路燈，一顆心涼了半截，一股莫名的恐懼便襲上心頭。她開始擔心一路上會不會碰到壞人。她因擔憂是否能平安的走到車站而顯得有點舉步維艱、寸步難行。這時她想到了爸爸在家時不斷的叮嚀：遇到困難危險時，要誠心祈禱，向天主祈求，求主伸出援手，幫助她平安的度過難關。因此她開始一路念經、祈禱……。

這時突然颳起一陣強風，剛好一粒沙子吹進了她的眼睛裡，使她不停地流出眼淚，讓她無法看清前方路況，她

不得不停下腳步，拿出手帕擦拭眼睛。但當她睜開雙眼，卻發覺前面不遠處，不知何時出現了一對老夫婦，正緩緩地向前行進，而他們行走的路線也正巧是往車站的方向。這時長芸的心境彷彿是在茫茫大海的漂流中抱住了一塊浮木，趕緊追上去，亦步亦趨地緊跟在那對老夫婦的後面，就這樣一路走到了車站，一顆原本七上八下、忐忑不安的心，此時總算得以平安的放下。快到車站前的轉角處，那對老夫婦似乎還回頭望了長芸一眼，然後逕自繼續前行，消失在下一個轉角。

長芸說完後問我，那是不是真的就

是天使？我回答說：我相信那就是天使，是天主俯聽了你的祈禱，而特別派遣來幫助你的。要不然，哪有老夫婦有這樣的閒情逸致的在三更半夜還在散步，而且那麼湊巧的出現在同一的時間和地點？讓我們一起感謝天主吧！

為了此事，我曾進入深沉的默想。我為天主顯現奇蹟，那種細膩、不著痕跡、自然溫馨的方式讚嘆、感恩不已。天主以風、沙以及突然出現的老夫婦，輕描淡寫的讓我們自己去感覺、去判斷，到底遇到了什麼？不信的人當作是巧合，有信德的人則在其中獲得了更多更大的恩典。

我的家就是她的家

文·圖片提供／黃琬芸



劉河北老師永遠也不會知道，在她曾經寫給陸爸（陸達誠神父）的一張卡片裡：「我的家就是她（琬芸）的家。」這句話，讓我死心塌地跟了她10年。

高三時，懷著宗教藝術的熱忱，慕「劉河北」老師之名，我帶著藝術作品申請進輔大宗教學系。4年後幸運地，劉老師擔任我碩士論文指導教授，讓我從此能隨侍在她左右。

那時，劉老師總為自己已近80的高齡擔憂，卻因懷著要以藝術來彰顯天主奧蹟的使命，每半年在美國和台灣；新竹和輔大之間來回奔波，幾十年來未曾停歇。她曾期許我日後能到芝加哥去攻讀博士，延續「宗教藝術」的使命。

劉老師知道我無法負擔留學費用，總是肯定地說：「沒學費，老師借妳；沒住宿，我在芝加哥的家，還有個舒適的地下室。」拿到碩士學位後，我一直懷著對使命的抱負。邊積攢生活費，邊到老師的新竹畫室習畫。在台北到新竹於火車、公車奔波的疲累；在新竹寒流刺骨的孤單；在家計壓力與理想的猶豫；在沒達到老師要求時的氣餒……只要想著「我的家就是她（琬芸）的家。」就能咬著牙。

磕頭弟子

劉河北老師習畫之路艱辛，在顛沛流離的年代，走過日本侵華，對溥心畬老師磕頭後「寄人籬下」的苦，咯著血，隻身前往羅馬，教導我自然嚴格。

這10年，老師堅持不收我學費，還把珍惜的畫具送我習畫。她把羅馬習得的油畫古典寫實主義技法，毫不保留傳授予我。剛開始學習國畫的技巧，老師總要求我站在身後，「不拿畫筆」，而是細細地「看」。一開始，我心中難掩失落，老師是否覺得我還沒有握畫筆的資格？

心思甫現，劉老師便為我釋疑：1950年，她成為溥心畬老師的磕頭弟子，第一天始，溥老師便要求劉老師：「我不許妳再拿畫筆」，而是要「凝視」。幾年後，「他（溥老師）的動作成了我的動作；他的松針成了我的松針。」

老師，是嚴師，更是慈母。一如天父雖有審判，但也有聖母的慈愛。每每被大聲指正的隔天，我便會聽到老師溫柔地說：「妳是我唯一不收學費的學生，我對妳的要求不一樣，妳懂吧？」

曾羨慕其他學姊們可以繪製富麗牡丹。秀春姊看出我的心思，便幫我向老師說：「琬芸可以畫牡丹嗎？」老師的回答是：「她不一樣，她不繪牡丹。她是磕頭的弟子，要練習的是我當時一步一步所習得的！」

我便心滿意足地，反覆提筆老師交給我山水的「皴法」，與老師口中溥老師技法的著色方式。水與墨體現出王室貴胄悠閒自得的雅趣，赭石、花青、

藤黃，一上就是好幾層，在層層堆疊裡，體現雋永的空間感。

過去幾年的每周六日，我獨享老師口述早年從師溥儒習畫之軼事，溥老師曾教導劉老師習畫：一、熟讀《易經》、《史記》；二、勤練書法；三、便是灑掃庭院。

我才瞭解：為什麼老師的文筆雋永溫暖，又言之鏗鏘有理，是從師溥儒的文學基礎。老師也不時觀察我使力方式，稍加有誤便大力喝止：「要用胳膊的力量！」我便懂了練書法的重要性。

溥老師是滿清的皇親貴胄，文章修養都難掩其儒雅閒逸的貴氣，自有高古遺風。以中國傳統文人的教養入手，然後才開始教其繪畫。而劉老師在布衣素食的舊王孫家中看見的，不僅是那繪松針的手，還有豪邁、清俊、倔強的風骨表現。

老師的信仰

直到辭世前，老師依舊保持「一日不做，一日不食」的理念，堅持從「灑掃畫室」裡鍛鍊筋骨。老師常常告誡我：「不准搶我拖地的工作。」我便趁老師回美、或休息時，整理書籍、印章、顏料或電氣用品，老師從不用過度舒適與浪費的物質，細微末節都能看到老師完全過著：「清貧、獨身、服從」的修道生活。

也唯有如此將修道生活體現在繪畫作品上的劉老師，才能將天主的榮光表達地淋漓盡致。印象深刻，是老師繪製上海教難的《殉道聖人像》，要我站在身後，看她如何繪出動容的面貌，邊述說哪位神父有著她所知道的故事。而中間高舉耶穌的聖母，是眾人永遠的庇護所。

這10年間，老師除了教課，剩餘的時間氣力，大部分都是為教會、或是神父所託付的功課。她的藝術是為彰顯天主的德能而創作，她總是鏗鏘有力地告訴我：「天主讓我繼續活著，一定是有天主對我的安排。」我常看她又翻譯了哪些和信仰相關的書籍，有些是沒有稿費的，為教會繪製了聖人畫像也大多是「無償」的，或僅收取低微的費用，僅夠她生活所需，因此教堂的三樓是她回台灣棲息的簡單居室，沒有多餘、談得上享受的物質生活。

我曾問老師在創作上，不懈的動力為何？她答：「是信仰！」不論是藝術還是才華都是天主所給，凡事都有「天主的安排」，只有依靠天主，信賴天主，只為天主所用。

老師曾作詩：「滿盈何可久，斂退貴知時。」她絕不在藝術市場裡隨波逐流；不追逐名利而炒作；不靠標新立異取寵。但老師絕不是譏諷、批評、排異，而是有自己的選擇：她走向至真、至善、至美的宗教藝術。超然物外、安貧樂道地走自己的路。

「廿一世紀的美術市場不屬於我，我也不屬於這個市場。若要我有所表



現，大概就是廿一世紀的藝術世界認為不值得表現的：恆久、健康、知足常樂吧！」這是老師於2010年《壽康畫展》名稱的由來。

那是我跟著老師的第3年，畫展上前來問候、讚揚老師的嘉賓許多，我靜靜地站在一旁，老師每隔一段時間，總不忘回頭問：「琬芸呢？」再把我拉過來介紹給大家認識。後來，我走入了家庭，最終還是沒有到芝加哥老師的家，但是老師讓我知道：有她在的地方，便是「家」。

我的家就是老師的家

跟隨老師的第3年，我遇見了我先生阿達，老師玩笑說需要得她的「首肯」。沒料到，老師一見面便喜歡阿達的開朗穩重。藉由一次的肖像畫，老師請阿達當模特兒，藉機觀察他是否值得我托付終身。至此，老師殷殷期盼的，再也不是我何時動身前往芝加哥？而是何時結婚、生子？

老師叨叨念念的，就是獨身的孤獨與艱辛，她太深刻……

後面這幾年，老師讓我幫忙管理房子、處理瑣事、常常載著老師採買生活用品。她總是不住的說：「我就是希望妳結婚，孩子大了再去念博士班也可以。」婚後她最常說的：「再也想不到，妳會嫁到新竹，就像是多了個女兒，也多了個女婿。這是天主最好的安排。」在她回美國時，我總能從書信往來裡，看到她為我婚姻的喜悅更甚工作、繪畫的成就。又來信「琬芸肚子多大了？我一定會做好阿嬤！（阿祖？）」

寶出生，我第一個通知的是老師，每周習畫，老師一定先問我的寶又學會了什麼？過年拜年、週歲抓週、耶誕節採買，都有老師的參與。因為，「我的家就是老師的家」。

老師離開後，我情緒一直難以平復，淚水流淌全身。

憶起當初14年前申請進輔大對宗教藝術的抱負；在大一迫不及待地拜見了大三才能選修《宗教藝術》課的劉老師；到應美系修輔系學分，只為了將作品請劉老師指導；4年後我以第一名畢業，志得意滿拿到獎學金就讀碩士班，那時老師比任何人還要高興！

而我卻「暫時」放棄使命與理想，走

▲劉河北老師認真授課，示範山水技法。
▲黃琬芸（左）帶寶實向劉河北老師拜年。
入家庭，讓老師「宗教藝術」的使命上「踽踽獨行」。

也許老師知道我會這麼想，所以派了許多天使來安慰。彩雲姊說：「老師為了妳，特地要我帶她去買一套衣服，好讓她在妳的婚禮上穿。還請我改了回台的班機，提早兩天回來參加妳的婚禮。」遠在比利時的玫瑰姊說：「琬芸，老師一直以妳為榮。得英才而教的喜悅，她不只一次跟我分享。她也誇獎妳論文寫得好，為妳婚姻美滿而喜悅。」美國的惠群姊在E-mail寫到：「你們一家的名字是去年她在美的6個月裡最常掛口的。」我才知道「琬芸」、「阿達」與寶實，是老師多麼引以為傲的幸福！

老師跟文丕大哥提過想為我辦畫展一事，還特地為了此事打給新竹生活美學館的負責人。在5月即將舉辦的傳承研討會，老師揀選了我和她站上舞台。老師離開後，我才懂：她是慈母，盼我在婚姻裡得幸福；也是嚴師，盼我繼續精進技法，不枉她的教導。

和老師道再見

2016年的最後一日的上午，是我最後一次跟老師獨處話家常。那麼樣虛弱的老師，我不曾看見。但我明白她不喜歡大家為她擔心，所以，我著手打掃老師的臥室後，中午便順她的意，伺候老師休息。我和文丕大哥在一牆之外的畫室候著，商量接下來輪流照顧老師的時間。

沒想到下午，再見已是「永遠」。老師最不喜歡別人看到她辛苦的樣子，我們都沒有看到老師掙扎的最後一刻，她用了一貫的態度和我們道再見。過去兩年，老師不只一次說：「我不要急救！」但老師也明白若真遇到了，要我決定放手或急救是「生不如死」的決定。所以老師選擇了離開後的30分鐘，才讓我第一個發現她。

午后3時，老師離開了，也是人子死亡的時間。大家都說，這是老師幫我的最後一堂課：死亡即「復活」，不要用悲傷與淚水去想念。老師走得很快，並沒有苦痛拖得太久。這是我慢慢能接受的「安慰」。老師的遺囑，延續她一貫的奉獻態度，將所有畫作與遺產贈給教會。

這段時日，我常憶起的，似乎不是重要的那些繪畫技巧，而是曾經每周六、日，我聽著老師細細道出「昨日」歷歷的時光。10年光陰，不短。但對比老師奔波於歐洲、美洲與亞洲的88年，已無足輕重了。

當我每次開啟家門時，老師家的鑰匙，依舊和我家的串在一起。師恩之重，難報。但我與老師的牽掛，更是因我把她當成「家人」。一直到今天，我似乎可以感受到，當初剛恆毅極機向老師說的那句：「我要和妳在一起，直到永遠……。」